

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v7i14.0279>

Importancia de la enografía de sitio San Miguel de Chade de Manabí

Importance of the enography of the San Miguel de Chade de Manabí site

Santos-Moreira Vanessa Teresa

Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa-Ecuador.
Correo: vanessa.santos@unesum.edu.ec
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0605-9754>

Cevallos-Mite Keyla Michelle

Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa-Ecuador.
Correo: cevallos-keyla2558@unesum.edu.ec
ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0005-7672-0383>

Morales-Ayón Irving Armando

Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa-Ecuador.
Correo: moralesirving854@outlook.es
ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-4768-6828>

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo estudiar la etnografía cultural de la comunidad San Miguel de Chade referente a los siguientes aspectos: vivienda, familia, gastronomía y vestimenta, en el que se pretende rescatar las costumbres y tradiciones que existen en la comunidad, donde se pudo observar que a través de los años se van perdiendo las costumbres que tiene esta comunidad. La metodología utilizada en esta investigación está basada en un estudio descriptivo en el que se enfoca a diferentes costumbres y tradiciones de un territorio, además se utilizó el método etnográfico para tener información relevante acerca de la cultura de la comunidad Chade. Como resultados se obtuvo un análisis etnográfico donde se establecen criterios como la clasificación de la Vivienda, gastronomía, familia y vestimenta, además, de cuatro fichas de inventario de patrimonio cultural inmaterial, en la que se describe los recursos basados en sus costumbres y tradiciones, así mismo se analizó mediante la puesta en valor que el punto focal es el festival del choclo y las Festividades por el Patrono San Miguel Arcángel. Finalmente se concluyó que se debe generar una propuesta de definir estrategias para hacer prevalecer las fiestas patrimoniales de San Miguel de Chade en el cantón Jipijapa.

Palabras claves: Etnografía, Manifestaciones culturales, Patrimonio.

ABSTRACT

The objective of this article is to study the cultural ethnography of the San Miguel de Chade community regarding the following aspects: housing, family, gastronomy and clothing, in which it is intended to rescue the customs and traditions that exist in the community, where it was possible to observe that over the years the customs that this community has are being lost. The methodology used in this research is based on a descriptive study that focuses on different customs and traditions of a territory. In addition, the ethnographic method was used to obtain relevant

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 22 de abril de 2024.

Fecha de aceptación: 25 de junio de 2024.

Fecha de publicación: 10 de julio de 2024.



information about the culture of the Chade community. The results were an ethnographic analysis that established criteria such as the classification of housing, gastronomy, family and clothing, in addition to four inventory sheets of intangible cultural heritage, which describe the resources based on their customs and traditions. Likewise, the value that the focal point is the corn festival and the Festivities for the Patron Saint Michael the Archangel was analyzed through the setting. Finally, it was concluded that a proposal should be generated to define strategies to make the heritage festivals of San Miguel de Chade prevail in the Jipijapa canton.

Keywords: Ethnography, Cultural manifestations, Heritage.

1. INTRODUCCIÓN

La provincia agrícola de Manabí conocida por sus abundancia y riqueza en agricultura, flora, fauna silvestre, bosques tropicales, sembríos de maíz, café y gran variedad de frutas que hacen de su economía sólida y estable, forjada por su gente trabajadora que se despierta temprano para cosechar sus tierras y comerciar sus productos en tiendas y mercados de la localidad, dando origen a las buenas prácticas agrícola.

En la comunidad San Miguel de Chade, algunas de las tradiciones que han heredado de sus antepasados se ha ido perdiendo a consecuencias de las nuevas experiencias y conocimiento de la modernización, que inciden en la sociedad y en otros grupos sociales, esto ha hecho que en la actualidad se conozca poco o nada de la tradiciones culturales, que han significado los conocimientos ancestrales de esta comunidad; el tiempo han provocado que las nuevas generaciones tengan otra forma de pensar y de actuar de quienes en algún momento generaron vida y desarrollo.

El estudio etnográfico se ha convertido en un tema poco investigado por las instituciones, porque resulta muy interesante analizar como realmente funciona en la sociedad; se ha realizado una investigación basada en el estudio etnográfico en el que se intenta rescatar las culturas ancestrales que se han mantenido en algunas comunidades, aunque en otras hayan desapareciendo, por este motivo se busca proteger y promover la cultura para que adopten y favorezcan la participación de todos los ciudadanos a nivel social y cultural, constituyendo la diversidad de las comunidades.

El estudio situacional del proyecto establecido se encarga de ofrecer resultados importantes para comprender el estado socio económico, cultura, tradiciones y su forma de vestir de los habitantes de la comunidad San Miguel de Chade, la explotación de los recursos turísticos es un beneficio inevitable al que se sometió la comunidad en estudio.

La recopilación de información y el detalle de esta es una tarea ardua que requiere de esfuerzo y dedicación, las entrevistas que se realizaron a las imágenes emblemáticas de la comunidad o representantes que ocupen el cargo de jefes de sector en el que recaiga la confianza de su gente.

Una vez que se realizó la recopilación de información con detalles, entrevistas, documentales se corresponde a realizar un plan estratégico para catalogar por segmentos los datos históricos y etnográficos de la comunidad San Miguel de Chade; así de esta manera ofrecer un mejor análisis de los datos e información que sean fáciles de comprender en a través de graficas estadísticas que muestran las variables estudiadas en porcentajes para un mejor entendimiento.

San Miguel de Chade, es una comunidad que se encuentra, sus inicios se originan en décadas posteriores, la riqueza de sus tierras se caracteriza por su gente amable, trabajadora y con valores como se muestras hoyen día.

Actualmente, la falta de conocimiento sobre las tradiciones y el patrimonio de las comunidades locales se considera un problema importante debido a la falta de investigación. Porque los habitantes que allí viven están perdiendo sus hábitos, y esto afecta principalmente a la generación en la que crecen. Aunque están empoderados, no tienen una identidad clara ni conocimiento de sus antepasados que vivieron en sus comunidades. Esto lleva a la desaparición paulatina de diferentes tipos de culturas, o no sólo de culturas, sino de las mismas culturas que antes existían en esa comunidad. El propósito de esta investigación es conocer la cultura y tradiciones que existen en la comunidad y, lo más importante, salvar lo que se ha perdido.

El trabajo investigativo hace un enfoque en la comunidad San Miguel de Chade, situando el origen de la problemática en los escasos de conocimiento sobre la etnia que existe en la comunidad, referente a sus culturas y tradiciones que se

van perdiendo con el pasar del tiempo. La falta de reconocimiento e interés de los habitantes por conocer sobre sus tradiciones y cultura como estrategia para hacer prevalecer los recursos naturales con los que cuenta la comunidad, recopilando información y socializando con los habitantes para tomar conciencia sobre el cuidado de sus bienes históricos. Para ello se va a realizar un estudio etnográfico considerando los siguientes aspectos folclóricos propios de la comunidad: vestimenta, familia, vivienda y gastronomía.

En la actualidad la provincia de Manabí cuenta con alrededor de 22 cantones dentro de ellos se seleccionó al cantón Jipijapa como objeto de estudio situándonos finalmente en la comunidad San Miguel de Chade.

El objetivo general del estudio investigativo se resume al reconocimiento de las tradiciones culturales, la identificación de la identidad de los habitantes y sus medios; con el conocimiento de los resultados obtenidos una vez finalizado el estudio se pretende establecer estrategias y técnicas que ayuden a prevalecer las manifestaciones culturales de los habitantes del lugar. Una de las barreras que nos impide la formación del mejoramiento es la falta de compromiso de los habitantes jóvenes, el desconocimiento del sitio, escaso material bibliográfico y la carencia de promoción de la comunidad a través de canales informativos por el hecho de ser un lugar apartado del cantón Jipijapa.

Por la falta de interés y el desenfoque en aprender sobre la cultura propia de los habitantes en temas de vestimenta, la forma de vivienda y su gastronomía es que no se logra avanzar en la formación de un destino turístico ejemplar. Es por esto que de acuerdo a los límites temporales a través del estudio que se encuentra realizando centra sus bases en el enfoque de reconocer a través del análisis etnográfico sobre las costumbres, vivencias, aprendizaje, reseñas e historia de los habitantes quienes aún comparten sus enseñanzas sobre etnia y cultura. Logrando así conseguir el advenimiento de turistas a la comunidad, mejor promoción de los lugares con riqueza cultural, bosques, gastronomía, flora, fauna silvestre entre otros.

2. METODOLOGÍA

Diseño Metodológico

Este estudio se basó en un enfoque metodológico cualitativo, utilizando principalmente el método etnográfico para explorar las prácticas culturales y sociales de la comunidad de San Miguel de Chade, ubicada en la provincia de Manabí. A través de este método, se logró una observación detallada y directa de los aspectos culturales, tanto positivos como negativos, de la comunidad. Se identificó la persistencia de tradiciones ancestrales, a pesar de los cambios sociales, y se evidenció la necesidad de incentivar el uso adecuado de los recursos locales (Geertz, 1983; Hammersley y Atkinson, 1994).

Además, se llevó a cabo una investigación cualitativa enfocada en las costumbres y tradiciones de comunidades con raíces históricas, estableciendo un debate contemporáneo sobre los métodos etnográficos en relación con la etnografía tradicional. Según Clifford y Marcus (1986), la etnografía se compone de procedimientos empíricos que se adaptan al contexto, permitiendo la construcción de conocimiento a través de la observación y la participación en la vida cotidiana de la comunidad. Este estudio se sustentó en bases teóricas y técnicas sólidas, utilizando entrevistas semiestructuradas como herramienta principal para acceder a información relevante y confiable sobre las creencias y prácticas culturales de San Miguel de Chade (Sautu, 2003; Spradley, 1979).

Población y Muestra

La población estudiada incluyó a varios grupos dentro de la comunidad de San Miguel de Chade, en el cantón Jipijapa, provincia de Manabí. La selección de la muestra se realizó con base en criterios demográficos y ocupacionales, lo que permitió una comprensión integral de la estructura social y económica de la comunidad. La muestra estuvo compuesta por comerciantes, propietarios de locales de alimentos y agricultores, quienes cultivan productos tanto para consumo personal como para la venta (Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista Lucio, 2014).

Los participantes se distribuyeron en grupos etarios entre 55 y 80 años, con un 70% de mujeres y un 30% de hombres. Se destacó que el 100% de los residentes

dependen de la agricultura como principal fuente de sustento, siendo el maíz el cultivo predominante. Asimismo, se observó que los habitantes de San Miguel de Chade mantienen vivas sus tradiciones relacionadas con festividades religiosas y patronales. Todos los encuestados coincidieron en que los jefes de hogar son generalmente los padres, abuelos o tíos, lo que refleja una estructura familiar de carácter patriarcal (Bernard, 2006; Creswell, 2016).

Consideraciones Éticas

Las consideraciones éticas fueron un aspecto fundamental en este estudio, garantizando el respeto por la identidad y la privacidad de los participantes. Se preservó la confidencialidad de la información proporcionada y se utilizó exclusivamente con fines de investigación. Asimismo, se citó adecuadamente toda la información obtenida de fuentes secundarias para evitar cualquier infracción de derechos de autor, siguiendo las normas APA en su séptima edición. Además, se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, asegurando que comprendieran el propósito y alcance del estudio (Miles y Huberman, 1994).

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Al momento del levantamiento de información del primer objetivo se realizó una encuesta etnográfica orientada a las variables de vivienda, familia, gastronomía y vestimenta mismas que se detallan a continuación.

Entre los métodos etnográficos que se definen a continuación se encuentra la encuesta etnográfica siendo esta una guía publicada en 1984, constituida de por preguntas planteadas en un formato con categorías que se relacionan con la vestimenta, gastronomía, formas de sus viviendas y su familia, a través de este método propuesto se puede lograr recabar información concreta en la comunidad San Miguel de Chade.

Los ejes centrales de la etnografía en la comunidad San Miguel de Chade.

Según lo define (Rocío, 2022) en su texto citado propone diseñar una tabla, formato con los temas puntuales a ser tratados por los entrevistadores.

Tabla 1. Características de la etnografía de San Miguel de Chade

AMBITO	CRITERIO	RESULTADO
Organización Social	Familia	De acuerdo con la encuesta realizada se determinó que la familia se caracteriza por ser numerosa y unida.
	Organización social y Parentesco	El parentesco social en la comunidad San Miguel de Chade se evidencia en a través de la herencia Sanguínea; se considerado como un recinto también denominado “Caserío”
	Reglas matrimoniales.	En ella las creencias matrimoniales y las uniones de parejas son entre una mujer y un hombre considerando la monogamia.
Organización Sociopolítica	Formas de organización Sociopolítica	En la comunidad San Miguel de Chade predomina: Representaciones, comunales, política, sociales y culturales; las sociedades mantienen un 85% de recursos económicos para emprender proyectos y uso personal.
	Segmento social	La segmentación de la comunidad San Miguel de Chade se considera clase media baja de acuerdo con los estudios económicos realizados por el municipio y GAD parroquial del cantón Jipijapa.
	Sistemas de control social.	La comunidad San Miguel de Chade se manifiesta a través de autoridades tradicionales considerados como jefes del recinto “caserío” que someten a cumplir con las leyes y reglamentos que impone GAD del cantón jipijapa de la provincia de Manabí.
	Representaciones de la alteridad	La comunidad San Miguel de Chade se auto-consideran como recinto “montubio” de la provincia de Manabí. dado que no mantiene ninguna representación formal, y se diferencia por el agricultor y la actividad gastronómica.
Organización Económica	Sistemas productivos	Según los estudios realizados definen de la siguiente económica manera a la comunidad San Miguel de Chade 85% comercio y 16% agricultura.
	Relación de genero	La familia se dedica a las labores de la agricultura y la cosecha de sembríos, comercializados por el hombre mientras que la mujer se dedica a las labores de la casa.
	Saberes y Tecnología	En la comunidad de San Miguel de Chade predomina Aún las técnicas empíricas, ancestrales aprendidas de los abuelos y padres con respecto a la agricultura, según datos de la encuesta se socializa las nuevas técnicas de sembrío y cosecha a través de maquinarias.

	Estructura de la propiedad, control y uso de los recursos naturales.	Los terrenos y las propiedades son heredadas por los ancestros a los familiares. En ella se encuentran pozos, ríos y lagunas considerados como emblemas culturales que se mantienen en mal estado.
Sistema de Representaciones	Sistemas de creencias	El 98% de las personas encuestadas aseguran tener creencias
	Ritualidad, festividades y celebraciones	Las festividades en la comunidad San Miguel de Chade por su fundación se organizan el 30 de septiembre de cada año motivando al consumo de platos tradicionales y el advenimiento de personas de distintos puntos.
	Etnografía	De acuerdo a los datos del 99% de los encuestados se identifican y se diferencia por sus trajes tradiciones de sombrero de paja toquilla, pantalones, camisas y vestidos coloridos, celebraciones de fiestas patronales, juegos tradicionales, comida típica, rodeos, danzas, amorfinos, coplas, pasillos, orquestas, caña encebada, elección de belleza, manejo de machete, y su tradicional lenguaje.
	Vestimenta	La vestimenta de los habitantes de la comunidad de San Miguel de Chade es de origen tradicional los hombres usan sombrero de paja, pantalones largos, camisas, las mujeres usan vestidos de colores típicos.
Tradición oral y literaria	Tipología	De acuerdo con el análisis las personas de la comunidad de San Miguel de Chade el 89% se mantienen compartiendo la creencia de leyendas, cuentos, y tradiciones.
Arquitectura	Vivienda	Las casas de las personas que habitan en la comunidad de San Miguel de Chade se caracterizan por ser de madera, hormigón armado, y mixta.
Alimentación	Alimentación (cocina)	Las personas de la comunidad de San Miguel de Chade se caracterizan en un 90% por servirse de 2 a 3 platos de comida y en sus fiestas patronales se preparan platillos típicos del sitio.
Actividades Lúdicas	Actividades Lúdicas	Los juegos deportivos, campeonatos de fútbol, indor, ecuavolley, danzas folclóricas, juegos tradicionales se resumen a ser realizados y organizados por los deportistas de la comunidad.
Problemática actual	Problemática social	La falta de hospitales, seguro campesino, agua potable, servicio de alcantarillado, luz eléctrica, y demás, servicio de primera necesidad
	Problemática sociopolítica	La falta de conocimiento de las autoridades locales de las deficiencias que se presentan en la comunidad San Miguel de Chade se origina del compromiso que mantiene el GAD parroquial de recinto.

	Problemática Económica	El desempleo, escasas de oportunidades, y la falta de inversión en la promoción de desarrollo turístico.
--	------------------------	--

La comunidad de San Miguel de Chade con asentamiento en un valle rodeado de montañas, y bosques tropicales, pertenece a la parroquia de San Lorenzo del cantón Jipijapa, situada a 5km de la cabecera cantonal de la provincia de Manabí, localizada en la vía costera que conduce al cantón 24 de Mayo la comunidad de San Miguel de Chade.

Vivienda:

La arquitectura que se representa en la población de la comunidad de San Miguel de Chade posee un tipo de vivienda considerada como “Mixta” con un 90% y un 10% de hormigón armado, ladrillos, bloques dando lugar a un sistema de población de casas agrupadas, mientras el 12% de los habitantes que pertenecen a la comunidad mantienen sus chozas de paja, caña de bambú, caña guadua, ubicadas en el cerro, bosque y otros, los principales materiales de construcción para las casas de Chade son los siguientes:

- Caña de bambú, y techo de paja.
- Ladrillos rojos
- Hormigón y Bloque
- Mixta (madera y hormigón)

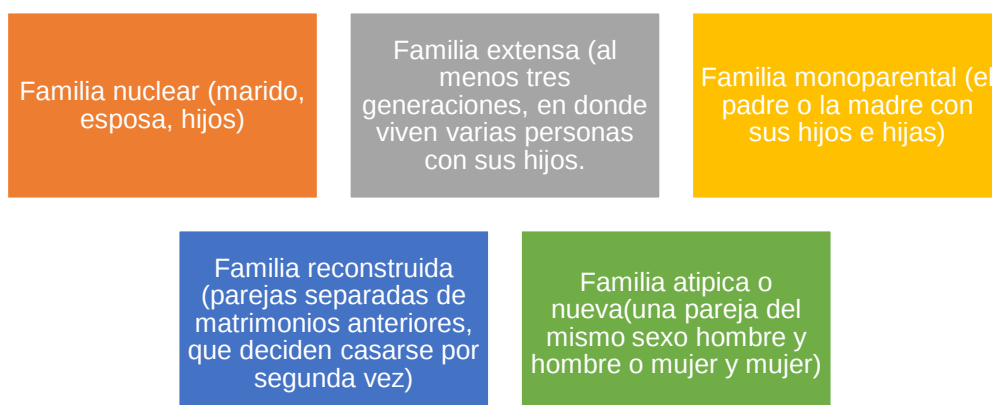
Las viviendas de las personas que habitan la comunidad de Chade se destacan por ser hechas con las técnicas que se hereda de las personas que han vivido ahí por muchos años, ya que se transfiere de padres a hijos las casas construidas por ellos, las principales construcciones se dieron en casas hechas de madera, caña picada, techos de zinc o paja. Para las casas hechas de hormigón sus paredes son construidas de ladrillos rojos, techos de zinc, los habitantes se pronuncian acerca de este tema y argumentan que las casas de madera son consideradas fresca en tiempos de calor y abundante lluvia, ya que permanecen ventiladas en contraste, con las casas construidas a base de concreto y ladrillos encierran el calor en ellas y se mantienen cerradas

protegiendo a sus dueños de las grandes lluvias que se suscitan para la época de invierno.

Familia:

Desde la antigüedad San Miguel de Chade se ha caracterizado por poseer sistemas de agronomía familiar, contando con huertos familiares donde se cosechan productos como tomate, cilantro, cebolla, hortalizas, además como dato adicional los cultivos de ciclo corto como yuca, maíz, frijoles, las familias de Chade se caracterizan por tener valores y disciplina para formar su hogar, trabajar la tierra y sobre todo transmitir de generación en generación sus creencias e historia de padres a hijos. Los habitantes de la comunidad trabajan duro por conseguir sus ideales, capaces de lograr grandes progresos en la agricultura, hoy por hoy las familias se encuentran más unidas que en épocas posteriores dado que los sistemas viales se mantienen en óptimas condiciones, es por ello por lo que las familias actuales se reúnen para hacer mingas en sus terrenos y sembrar sus granos. según los habitantes de la comunidad local en 1818 se encontró en este lugar la imagen de San Miguel, convirtiéndose en una imagen que cautivo a esta comunidad iniciando sus asentamientos y la fundación del sector por su nombre, las familias de la comunidad de Chade se caracterizan por ser numerosas. Según los tipos de familia que existen, análisis de los integrantes familiares y su papel que desempeña:

Figura 1. Composición de las familias.



Realizado por: Keyla Cevallos

Gastronomía

En los resultados que se obtuvieron a través del método de investigación a través de encuesta se logró dar con los resultados que establece que las personas de la comunidad de Chade ingieren alimentos de 2 a 3 veces al día en su mayoría 85% de los encuestados eligen el almuerzo como su comida principal. También tienen días y fechas que se sirven platos especiales considerados como exquisitos manjares en fechas especiales, celebraciones, cumpleaños y fiestas de fin de año, los platillos tradicionales de la comunidad de San Miguel de Chade se diferencia de otras comunidades aledañas por presentar variedad de platillos exóticos con gran valor cultural datan de 205 años de fundación, los platos típicos son los siguientes:

- Majada
- Tortas
- Humitas
- Greñoso
- Tortilla
- Chicha
- Choclo asado
- Seco de gallina criolla
- La tonga

Vestimenta

Respecto a las manifestaciones culturales se evidencia que ya no existen trajes o vestidos tradicionales, tampoco existen amuletos y en pocas ocasiones se lleva a cabo juegos tradicionales en los juegos deportivos que realizan los habitantes que permanecen en la comunidad por sus fiestas patronales, los vestigios de las personas que integran a la comunidad de San Miguel de Chade, sus antecesores se colocaban pantalones largos de tela, camisas de tela blanca, sombreros de paja, botas de caucho, en contraste a las mujeres que se colocan vestidos coloridos acompañados de amuletos y cadenas hechas a mano por ellos mismos, el tema de sus vestimenta se define como una tradición que data desde hace 205 años de fundación que mantiene la comunidad de Chade, sus principales fundadores argumentan que las personas se caracterizaban por

vestir de manera formal y así asistían a eventos, fiestas, velorios, matrimonios y celebraciones conmemorativas que se originan en la comunidad organizada por sus habitantes conjunto a la municipalidad del cantón Jipijapa de la provincia de Manabí.

Discusión

Como se evidencia en los resultados obtenidos se encontró variables y características que se han ido mejorando a través de las técnicas en desarrollo fundamentadas, lo cual hace referencia al valor simbólico que tienen los bienes inmateriales de la cultura patrimonial que se enseñan desde pequeños, creencias religiosas impartidas en las personas que se mantienen en su fe por la devoción. Según Zambrano (2017), las comunidades rurales del país tienden a conservar estructuras familiares extensas y sistemas de parentesco que refuerzan la cohesión social, tal como se observa en Chade, donde la familia sigue siendo la unidad central de organización social. Este fenómeno también ha sido documentado en otras regiones de América Latina, como en la investigación de García (2018), quien encontró que en comunidades indígenas de Perú, la familia extensa y la herencia de tradiciones culturales a través de las generaciones son fundamentales para la preservación de la identidad comunitaria. La reunión de todas estas actividades y actitudes se agrupan como manifestaciones culturales de la comunidad San Miguel de Chade.

En cuanto a la gastronomía, los platos tradicionales identificados en San Miguel de Chade, como la majada y el seco de gallina criolla, reflejan una riqueza culinaria que está estrechamente vinculada a la identidad cultural de la comunidad. Este tipo de manifestación cultural ha sido comparado con estudios realizados en la Sierra ecuatoriana, donde las comunidades también preservan recetas ancestrales como parte de su patrimonio inmaterial (Mendoza, 2019). La investigación de Ponce y Suárez (2020) sobre la gastronomía en comunidades rurales de la Amazonía ecuatoriana resalta la importancia de los alimentos como vehículos de transmisión cultural, lo que coincide con los hallazgos en Chade sobre el valor de las festividades y la preparación de comidas tradicionales en eventos comunitarios.

Respecto a la vestimenta, si bien se observa un declive en el uso de trajes tradicionales en Chade, esta tendencia también se refleja en otros estudios, como el de Ortega (2021), quien documenta la pérdida progresiva de vestimentas ancestrales en comunidades indígenas de los Andes debido a la influencia de la modernización y la globalización. Sin embargo, en Chade, la persistencia de ciertos elementos, como el uso del sombrero de paja y los vestidos coloridos en ocasiones especiales, sugiere que, aunque la modernización ha impactado la vestimenta cotidiana, todavía existen vestigios de prácticas tradicionales que se resisten a desaparecer, un fenómeno que García (2018) también observó en comunidades de la Amazonía peruana.

En lo que respecta a la organización económica, la dependencia de la agricultura y el comercio en San Miguel de Chade es consistente con los patrones económicos observados en otras regiones rurales de Ecuador. De acuerdo con Cedeño y Pérez (2017), muchas comunidades rurales en la costa ecuatoriana enfrentan desafíos similares, como la falta de acceso a servicios básicos y la dependencia de cultivos de subsistencia, lo cual limita las oportunidades económicas y contribuye a la segmentación social, como se ha observado en Chade. Este tipo de segmentación ha sido documentada por Velasco (2022) en su estudio sobre comunidades rurales en la provincia de Esmeraldas, donde la estructura económica también se caracteriza por la agricultura de subsistencia y una limitada diversificación económica.

De acuerdo al proceso y de las personas encuestadas la mayoría de los habitantes mencionaron que si conoce la comunidad Chade perteneciente al Cantón Jipijapa estas personas recalcaron que conoce esta comunidad por medio de sus amigos y pocas son a las opciones que los conocen por los respectivos padre o familiares de misma manera estas personas visita la comunidad por los familiares que habitan en la comunidad y pocas son las veces por paseo y distracción de la naturaleza recalcaron que la señal es mala.

Según lo define el (Jipijapa G. M., 2019) la iglesia cumple con un papel fundamental para la organización social pues abarca todas las zonas rurales y urbanas, aunque prevalecer la religión católica, también existe la iglesia de los testigos de jehová, las iglesias Evangélicas, las cristianas cada una de estas

religiones son objeto de estudio por el hecho de que manejan grupos referenciales que siguen sus ideales sea cual sea su religión, un gran grupo de personas que representan la población constituyen clubes sociales, asociaciones de ayuda, mortuoria con fines solidarios que despierta el interés de la localidad. La creación de cooperativas de ahorro y crédito, producción y consumo se debe a la falta de organización social y gestión en la elaboración de proyectos como una oportunidad. Estadísticas demuestran que en el año 2004 y 2005 se ha generado grupos que se interesan por los beneficios de los campesinos en lograr mejor calidad de vida para sus habitantes, las mujeres cumplen un papel fundamental en el desarrollo de buenas prácticas de artesanías, cadenas, pulsera, platos típicos, pinturas, tejidos, y sembríos de hortalizas que sirven de alimento para el pueblo.

4. CONCLUSIONES

Después de definir las manifestaciones tradiciones, fiestas patronales de la comunidad se definió una tabla de las características principales como objeto de investigación que describe la tradición del pueblo en temas de familia, gastronomía, viviendas, y la vestimenta tradicional que se encuentra pasando de moda en la juventud que opta por vestir ropa semi formal, según el INPC institución que se encarga de mantener la información de la comunidad San Miguel de Chade en temas de cultura, y diversidad de creencias, tradiciones, propias de los habitantes.

Por medio del presente trabajo se analizó las manifestaciones culturales, tradicionales y cívicas de la comunidad San Miguel de Chade conjunto a las costumbres que posee el pueblo montubio que se dedica a la agricultura, siembra de maíz, y hortalizas que comercializa por otra parte el criadero de ganado, animales de corral entre otros; la evolución de la civilización de la en la comunidad ha tenido un importante impacto para los jóvenes que se encaminan al futuro de la comunidad en estos tiempos.

Aunque se observa una transición en la vestimenta tradicional, especialmente entre los jóvenes que optan por ropa semi formal, el INPC subraya la importancia de preservar estas costumbres como parte integral de la identidad cultural del

pueblo. La comunidad continúa siendo fiel a sus raíces montubias, con una economía basada en la agricultura, la siembra de maíz y hortalizas, y la cría de ganado y animales de corral. Además, las fiestas patronales y otras manifestaciones tradicionales siguen desempeñando un papel vital en la cohesión social y en la transmisión de valores culturales. Sin embargo, es esencial que los jóvenes de San Miguel de Chade se involucren en la preservación de estas tradiciones, ya que ellos son los futuros custodios del patrimonio cultural del pueblo. El impacto de la modernización y la evolución de la civilización en la comunidad, aunque inevitable, debe gestionarse con un enfoque que equilibre el progreso con la conservación de las tradiciones que han definido la identidad de Chade.

REFERENCIAS

- Alvarez, S. G. (2002). Etnicidades en la Costa Ecuatoriana. Prodepine, 310.
- Ana Maria Castellano. (2019). Investigacion Etnografica para el estudio del modo de vida la comunidad El Chaparral. Venezuela : Redalyc.org.
- Angela, C. R. (2008). Metodos y tecnicas de investigacion cientifica. Metodos y tecnicas de investigacion cientifica, 18.
- Arguedas, J. M. (1998). Formacion de la cultura Indoamericana. siglo XXI editores, 189.
- Bannon, J. F. (15 de abril de 2019). National Park service . Obtenido de National Park service: <https://www.nps.gov/subjects/travelspanishmissions/la-importancia-de-las-misiones-coloniales-espanolas-en-nuestra-historia-nacional-y-nuestro-patrimonio-comun-con-espana-mexico-y-america-latina.htm>
- Barco, R. A. (6 de junio de 2019). Gazeta de Antropologia . Obtenido de Gazeta de Antropologia: https://www.ugr.es/~pwlac/G22_24RositaAndrea_Pantoja_Barco.html
- Batalla, G. B. (1995). Obras escogias de Guillermo Benfil. Instituto Nacional Indigenista, 50.
- Bernard, H. R. (2006). Investigación cualitativa: métodos de investigación en antropología. Buenos Aires: Amorrortu.
- Carolina Remorini. (2023). OPEN EDITION. Obtenido de OPEN EDITION: <https://journals.openedition.org/bifea/4177>

- Cedeño, A., & Pérez, M. (2017). Desarrollo rural en la costa ecuatoriana: Desafíos y oportunidades. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Chiriboga Vega, L. (2020). site.inpc.gob.ec. Obtenido de site.inpc.gob.ec: <https://site.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/atrimcultmaterial-R7.pdf> comunitario, turismo. (29 de 05 de 2021). turismo comunitario. Obtenido de https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4274157135979968&id=755822254480158&sfnsn=mo
- Clifford, J., & Marcus, G. E. (Eds.). (1986). Escribir la cultura: La poética y la política de la etnografía. Barcelona: Gedisa.
- Creswell, J. W. (2016). Diseño de investigación cualitativa: Eligiendo entre cinco enfoques. Madrid: Morata.
- Definiciones., A. (diciembre de 2021). Definiciones ABC. Obtenido de Definiciones ABC: <https://www.definicionabc.com/importancia/im-cultura.php>
- Etecé, E. (5 de agosto de 2021). concepto. Obtenido de concepto: <https://concepto.de/lenguaje/>
- García, P. (2018). Identidad y tradición en comunidades indígenas de Perú: Un estudio etnográfico. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Geertz, C. (1983). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). Etnografía: Métodos de investigación social. Madrid: Paidós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.a ed.). México: McGraw-Hill.
- Juana, M. P. (2020). Visión cultural de la tecnología. Ciencia y Sociedad, 16.
- Juana, Z. G. (2020). Diagnóstico de las manifestaciones culturales para el diseño de la guía de comidas y bebidas típica del cantón Santa Ana. Diagnóstico de las manifestaciones culturales para el diseño de la guía de comidas y bebidas típica del cantón Santa Ana, 125.
- Juncosa, J. E. (3 de enero de 2021). quarkespress. Obtenido de quarkespress: <https://core.ac.uk/download/pdf/84701494.pdf>
- Kelsen, H. (2018). Teoría General de las normas. Marcial Pons, 27.
- María, C. (2018). Patrimonio cultural tangible. En C. María, Patrimonio cultural tangible (pág.13). España: Retos y estrategias de gestión.

- Mendoza, F. (2019). Gastronomía y patrimonio cultural en la Sierra ecuatoriana. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). Análisis de datos cualitativos. Madrid: Morata.
- Ortega, L. (2021). Vestimenta y modernización en comunidades indígenas andinas. Quito: FLACSO.
- Ponce, R., & Suárez, J. (2020). Alimentación y cultura en la Amazonía ecuatoriana. Puyo: Instituto de Estudios Amazónicos.
- Porto, J., & Gardey, A. (2020). Definicion de tradicion . Obtenido de definicion : <https://definicion.de/tradicion>
- Sautu, R. (2003). El método en la investigación social: Hacia una clarificación epistemológica. Buenos Aires: Eudeba.
- Spradley, J. P. (1979). La entrevista etnográfica. Barcelona: Paidós.
- Velasco, C. (2022). Economía y segmentación social en comunidades rurales de Esmeraldas. Esmeraldas: Editorial Universitaria.