

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v7i14edespnov.0299>

El Pensamiento Lateral como estrategia para potenciar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en Lengua y Literatura

Lateral Thinking as a strategy to enhance learning and the development of logical-critical thinking in Language and Literature

Bayas-Romero Edgar Lenin

Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología- UMECIT. Panamá.

Correo: edgarbayas.est@umecit.edu.pa

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0020-2334>

RESUMEN

Este estudio es el resultado de la tesis doctoral titulada "Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en estudiantes de lengua y literatura de tercer año de bachillerato" y analiza el impacto del pensamiento lateral en el desarrollo del pensamiento lógico-crítico de los estudiantes. El pensamiento lateral, propuesto por Edward de Bono, promueve la creatividad y el razonamiento crítico, alentando a los estudiantes a resolver problemas desde perspectivas no convencionales. Utilizando un enfoque metodológico mixto, el estudio investiga las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias pedagógicas que integran el pensamiento lateral y su influencia en su rendimiento académico. Los resultados revelan que el pensamiento lateral favorece un aprendizaje más dinámico y reflexivo, promoviendo una comprensión más profunda de los textos y mejorando la capacidad de abordar problemas desde diferentes enfoques. Las técnicas como la redefinición de problemas, el uso de analogías inusuales y la provocación cognitiva demostraron ser efectivas para estimular la creatividad y el razonamiento crítico. Los estudiantes señalaron que estas estrategias les ayudaron a desarrollar un pensamiento autónomo y analítico, mejorando sus habilidades cognitivas. No obstante, se identificaron desafíos en su implementación, como la resistencia a abandonar los enfoques tradicionales y la falta de capacitación docente. Además, los sistemas de evaluación actuales, centrados en la memorización, no reflejan las habilidades adquiridas a través del pensamiento lateral, lo que destaca la necesidad de una actualización en los métodos de evaluación. El pensamiento lateral es una herramienta valiosa para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura, promoviendo un aprendizaje creativo y crítico, pero requiere una implementación más consistente y una adaptación en la evaluación.

Palabras claves: Pensamiento lateral, pensamiento lógico-crítico.

ABSTRACT

This study is the result of the doctoral thesis titled "Methodological strategies for the development of logical-critical thinking in third-year bachelor students of language and literature" and analyzes the impact of lateral thinking on the development of students' logical-critical thinking. Lateral thinking, proposed by Edward de Bono, promotes creativity and critical reasoning, encouraging students to solve problems from unconventional perspectives. Using a mixed methodological approach, the study investigates students' perceptions of pedagogical strategies that integrate lateral thinking and their influence on academic performance. The results reveal that lateral

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 19 de agosto de 2024.

Fecha de aceptación: 21 de octubre de 2024.

Fecha de publicación: 29 de noviembre de 2024.



thinking favors a more dynamic and reflective learning process, promoting a deeper understanding of texts and improving the ability to approach problems from different perspectives. Techniques such as problem redefining, the use of unusual analogies, and cognitive provocation were found to be effective in stimulating creativity and critical reasoning. Students indicated that these strategies helped them develop autonomous and analytical thinking, improving their cognitive skills. However, challenges in its implementation were identified, such as resistance to abandoning traditional approaches and lack of teacher training. Additionally, current assessment systems, focused on memorization, do not reflect the skills acquired through lateral thinking, highlighting the need for an update in evaluation methods. Lateral thinking is a valuable tool for transforming the teaching of Language and Literature, promoting creative and critical learning, but it requires more consistent implementation and adaptation in evaluation.

Keywords: Lateral thinking, critical thinking, pedagogical strategies.

1. INTRODUCCIÓN

En un mundo caracterizado por cambios acelerados y desafíos complejos, el desarrollo de competencias cognitivas como el pensamiento lógico-crítico y la creatividad se ha convertido en una prioridad educativa. En este contexto, el pensamiento lateral, introducido por Edward de Bono en 1967, se posiciona como una estrategia innovadora capaz de transformar los enfoques tradicionales de enseñanza y aprendizaje. Este método busca romper con patrones lineales de razonamiento al fomentar la creatividad, la innovación y la exploración de múltiples perspectivas para abordar problemas.

Aunque las metodologías tradicionales han demostrado eficacia en ciertos contextos, con frecuencia limitan el desarrollo de habilidades como el análisis crítico y la resolución creativa de problemas, esenciales en la era de la información. Este desafío es particularmente relevante en áreas como Lengua y Literatura, donde el aprendizaje debe ir más allá de la comprensión textual y promover un análisis reflexivo y profundo. En este marco, el pensamiento lateral ofrece un enfoque alternativo que no solo facilita el aprendizaje activo, sino que también estimula el razonamiento crítico, la creatividad y la capacidad de innovación.

Sin embargo, la implementación de esta metodología plantea las siguientes preguntas: ¿Qué impacto tiene el pensamiento lateral en el desarrollo lógico-crítico de los estudiantes? ¿Cómo influye en su desempeño académico en el área de Lengua y Literatura? Y, ¿puede esta estrategia superar las barreras que

impone un sistema educativo tradicional centrado en la memorización y la transmisión pasiva del conocimiento? Este estudio se centra en analizar cómo el pensamiento lateral, aplicado específicamente a la enseñanza de Lengua y Literatura en el bachillerato, puede promover el aprendizaje reflexivo y crítico.

Además, se busca identificar las percepciones de los estudiantes sobre esta metodología y su capacidad para enfrentar desafíos académicos y contextuales de manera creativa e innovadora. Al integrar el pensamiento lateral en el aprendizaje de Lengua y Literatura, se abre una oportunidad para transformar la enseñanza en un proceso dinámico, donde los estudiantes desarrollen competencias cognitivas sostenibles, preparándolos para enfrentar las demandas del siglo XXI con eficacia y adaptabilidad. Este análisis no solo busca validar el pensamiento lateral como una herramienta pedagógica, sino también posicionarlo como una estrategia clave para cultivar habilidades fundamentales en el desempeño académico y profesional.

En el panorama educativo actual, la necesidad de formar estudiantes no solo competentes, sino también creativos y críticos, se ha vuelto una prioridad fundamental. El pensamiento lateral, una metodología innovadora, se presenta como una herramienta educativa esencial para el fomento de estas habilidades. Este enfoque, que promueve la creatividad y la resolución de problemas a través de perspectivas no convencionales, constituye una alternativa valiosa a las metodologías tradicionales centradas en la transmisión lineal de conocimientos.

En un contexto donde la capacidad de generar soluciones innovadoras y abordar problemas de forma creativa es crucial, el pensamiento lateral permite a los estudiantes superar los enfoques rígidos y explorar una variedad de soluciones posibles. Desde un punto de vista práctico, este estudio tiene una gran relevancia al mostrar cómo la incorporación del pensamiento lateral en la enseñanza de Lengua y Literatura puede transformar el proceso de aprendizaje. Este enfoque permitirá a los docentes diversificar sus estrategias pedagógicas, estimulando una participación activa, un análisis profundo y el desarrollo de habilidades cognitivas clave, como la creatividad y el pensamiento crítico.

La aplicación de técnicas como la redefinición de problemas, el uso de analogías inesperadas y la provocación cognitiva puede ayudar a los estudiantes a salir de los patrones convencionales de pensamiento, facilitando un aprendizaje más efectivo y durable. Al integrar el pensamiento lateral, los docentes podrán mejorar no solo la retención de información, sino también la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos de forma autónoma y eficaz a problemas complejos (Loker, 2022).

Este estudio se destaca por su enfoque innovador al aplicar el pensamiento lateral específicamente en el ámbito de Lengua y Literatura, un área que aún no ha sido ampliamente explorada en comparación con otras disciplinas, como las ciencias o la creatividad artística. A diferencia de estudios previos que se han centrado en medir el impacto de esta metodología en general, este artículo profundiza en su influencia directa en el desarrollo del pensamiento lógico-crítico de los estudiantes en este campo particular.

A través de una metodología mixta que combina análisis cualitativo y cuantitativo, el estudio proporcionará una visión detallada sobre cómo el pensamiento lateral impacta la resolución de problemas, el razonamiento crítico y la creatividad, lo que ofrecerá datos significativos que podrían transformar las prácticas educativas en este campo. El impacto que este artículo podría tener en el futuro es considerable, tanto en la práctica pedagógica como en la redefinición de los programas educativos.

Desarrollo

El marco teórico de esta investigación se construye sobre las bases de teorías del pensamiento creativo, el pensamiento lateral y la resolución de problemas, disciplinas fundamentales para comprender cómo el pensamiento lateral puede potenciar el aprendizaje y el desarrollo lógico-crítico en los estudiantes de Lengua y Literatura. Este marco abarca tanto las contribuciones de Edward de Bono, como las teorías del aprendizaje creativo y otras perspectivas que enriquecen la comprensión de la creatividad en la educación superior.

Teoría del Pensamiento Lateral de Edward de Bono.

La teoría del pensamiento lateral, formulada por Edward de Bono, es central en el análisis del impacto de este enfoque en el aprendizaje de los estudiantes. De Bono (1970) define el pensamiento lateral como un proceso cognitivo que permite abordar problemas desde perspectivas no convencionales, lo que fomenta la creatividad y la innovación. A diferencia del pensamiento lógico tradicional, el pensamiento lateral desafía los patrones lineales de razonamiento y favorece la exploración de alternativas (Bono, 1970).

De Bono (1985) propone que, al aplicar esta metodología, los estudiantes pueden descubrir soluciones innovadoras al integrar técnicas como la provocación y la combinación de ideas, que amplían las posibilidades cognitivas. Según este autor, el pensamiento lateral es crucial para desarrollar habilidades creativas en los estudiantes, particularmente en campos como Lengua y Literatura, donde la capacidad de generar ideas originales y profundas es esencial. En este sentido, el pensamiento lateral ofrece un enfoque que permite a los estudiantes no solo explorar diversas soluciones a los problemas, sino también cuestionar y reformular las preguntas mismas, lo que enriquece su aprendizaje (De Bono, 1970).

Esta habilidad de reformular problemas es fundamental, especialmente en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde los estudiantes deben desarrollar habilidades interpretativas y críticas, tanto de textos literarios como de problemas lingüísticos complejos. Teoría del Aprendizaje Creativo El aprendizaje creativo, según Cárdenas (2019), destaca la importancia de integrar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cárdenas afirma que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes son incentivados a explorar, experimentar y, sobre todo, a pensar de manera divergente. La incorporación del pensamiento lateral en el aula permite a los estudiantes no solo pensar en soluciones innovadoras, sino también desarrollar su creatividad, lo cual se alinea con las ideas de Robinson sobre la importancia de cultivar habilidades creativas para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo (Cárdenas, 2019).

Este enfoque educativo, al integrar el pensamiento lateral, no solo promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también la curiosidad y la disposición a afrontar problemas desde ángulos distintos. Esta perspectiva es particularmente valiosa en el área de Lengua y Literatura, ya que los estudiantes deben analizar textos desde diversas interpretaciones y enfoques, desarrollando una comprensión más rica y profunda (Alvarado, 2019). La creatividad se convierte en un motor que impulsa la reflexión crítica, ayudando a los estudiantes a conectar conceptos aparentemente dispares y, a su vez, a elaborar nuevas ideas en el ámbito académico.

Elementos del Pensamiento Lateral

Los elementos que conforman el pensamiento lateral son fundamentales para la implementación efectiva de esta estrategia pedagógica en el aula. (LlisaInstitute, 2020) señala que el pensamiento lateral implica la descomposición de problemas complejos en partes manejables y el fomento de la generación de ideas innovadoras.

Este proceso permite a los estudiantes aplicar métodos no lineales para analizar situaciones y buscar soluciones. Además, el pensamiento lateral promueve la identificación de patrones y la formulación de preguntas abiertas, lo que posibilita la exploración de distintas posibilidades para resolver un problema. Este enfoque resulta crucial en la enseñanza de Lengua y Literatura, ya que la interpretación de textos y el análisis de los mismos requieren una constante búsqueda de nuevos significados y enfoques (Campirán, 2020).

Por otro lado, (Cognifit, 2021) enfatiza que el pensamiento lateral se caracteriza por la flexibilidad cognitiva, la capacidad de síntesis y la habilidad para establecer conexiones inesperadas. Estas habilidades son esenciales en el aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que permiten a los estudiantes construir relaciones entre diversos elementos del texto literario y contextual, desarrollando un análisis profundo y reflexivo. Esta capacidad para hacer conexiones innovadoras también se extiende al desarrollo de nuevas formas de pensamiento crítico, esenciales en la resolución de problemas complejos dentro de este campo académico (L, 2023).

Componentes de Motivación y Actitud.

La motivación y la actitud de los estudiantes juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje y en la efectividad del pensamiento lateral como estrategia pedagógica. Fernández y (Cabiedes, 2024) afirma que la motivación intrínseca, derivada del interés personal y la curiosidad, es un componente fundamental para fomentar un ambiente educativo propicio para la creatividad. Este tipo de motivación promueve una actitud proactiva, que facilita el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes están más dispuestos a explorar soluciones innovadoras y a enfrentarse a los problemas de manera original.

En el contexto de Lengua y Literatura, donde el aprendizaje se basa en gran medida en la interpretación de textos y la reflexión sobre ellos, una actitud abierta y curiosa es esencial para profundizar en el análisis y la comprensión crítica. La actitud hacia el aprendizaje, como sostiene (Cabiedes, 2024) influye directamente en la capacidad de los estudiantes para abordar los desafíos académicos de manera innovadora, lo que hace del pensamiento lateral una herramienta pedagógica altamente efectiva en este campo.

Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas.

El pensamiento lateral también se vincula estrechamente con el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, elementos esenciales para el aprendizaje en Lengua y Literatura. Según (Author, 2021), el pensamiento crítico implica la capacidad de analizar y evaluar de manera lógica y reflexiva las ideas y argumentos. Esta habilidad es esencial para abordar textos literarios complejos, donde los estudiantes deben no solo comprender lo que está escrito, sino también interpretar los significados subyacentes y contextualizar el contenido en diversas perspectivas.

Al fomentar el pensamiento lateral, los estudiantes pueden generar ideas innovadoras y abordar los textos desde enfoques más amplios, desarrollando su pensamiento crítico y mejorando su capacidad para resolver problemas. La resolución de problemas en el campo de Lengua y Literatura no solo implica comprender el contenido de los textos, sino también desarrollar habilidades

interpretativas que permitan analizar los elementos del lenguaje, el contexto y la estructura literaria de manera integral. En este sentido, el pensamiento lateral ofrece un enfoque valioso para superar los enfoques tradicionales y facilitar la resolución creativa de los problemas académicos.

Aplicación del Pensamiento Lateral.

La aplicación del pensamiento lateral en el ámbito educativo ha sido objeto de diversas investigaciones que destacan su efectividad para mejorar el rendimiento académico y la creatividad de los estudiantes. (Lopez, 2024) señala que la adopción de enfoques innovadores como el pensamiento lateral puede transformar la enseñanza superior, favoreciendo el aprendizaje profundo y la aplicación práctica del conocimiento (Tasayco, 2024).

En el contexto de Lengua y Literatura, este enfoque permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades que les permitan enfrentarse a problemas académicos y profesionales de manera creativa y flexible. La implementación del pensamiento lateral en el aula también favorece la creación de un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo. Según (López, 2024) las metodologías que incorporan el pensamiento lateral permiten que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, lo que mejora la retención del conocimiento y la aplicación práctica de las habilidades adquiridas. Este tipo de enseñanza fomenta un ambiente académico que promueve la colaboración, la exploración y la creatividad, aspectos esenciales para la formación integral de los estudiantes de Lengua y Literatura.

Pensamiento Lógico-Crítico y su Relación con la Creatividad.

El pensamiento lógico-crítico implica un análisis riguroso y sistemático de la información para evaluar argumentos y tomar decisiones fundamentadas. Este tipo de pensamiento complementa el pensamiento lateral, ya que permite estructurar y validar ideas generadas creativamente. (Gimenez, 2023) combinar ambos enfoques resulta particularmente útil en el aprendizaje de Lengua y Literatura, donde los estudiantes deben analizar textos críticamente y producir interpretaciones creativas.

La necesidad de fomentar estas habilidades es evidente en el contexto del bachillerato, dado que el desarrollo de competencias cognitivas es clave para el éxito académico y profesional. Importancia del Pensamiento Lateral en el Bachillerato La aplicación del pensamiento lateral en el bachillerato no solo mejora la creatividad de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para resolver problemas complejos. Estudios recientes demuestran que los estudiantes que emplean estrategias de pensamiento lateral tienden a mostrar mayor motivación y participación activa en el aula (Gimenez, 2023). Este impacto positivo es especialmente relevante en Lengua y Literatura, donde los contenidos requieren un enfoque crítico y reflexivo. Por ejemplo, la reinterpretación de textos clásicos mediante técnicas de pensamiento lateral puede fomentar una mayor comprensión y apreciación de la literatura (Bezanilla, 2018). Además, esta metodología contribuye al desarrollo de habilidades transversales, como la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo, esenciales en el mundo actual.

La teoría cognitivista.

Se establece como uno de los pilares fundamentales en la educación contemporánea, destacando el papel central de los procesos mentales en la adquisición y consolidación del conocimiento. Este enfoque rechaza la idea de un aprendizaje basado únicamente en la memorización, proponiendo, en su lugar, una visión activa en la que el individuo construye y organiza la nueva información integrándola con esquemas cognitivos preexistentes. Según Moreno et al. (2020), el aprendizaje efectivo requiere que el estudiante adopte un rol dinámico y participativo, lo que obliga al docente a reconfigurar sus estrategias pedagógicas para fomentar habilidades críticas y analíticas.

Los procesos mentales esenciales, como la atención, la memoria y el razonamiento, constituyen elementos clave dentro de la teoría cognitivista. La atención, según Vega y Villegas (2021), permite filtrar información relevante y evita la sobrecarga cognitiva, garantizando un aprendizaje más eficiente. En este contexto, los educadores deben diseñar actividades que capten y mantengan el interés del estudiante, optimizando así las experiencias de aprendizaje.

La memoria, lejos de ser un mero almacenamiento pasivo, es un proceso activo que implica la organización y recuperación del conocimiento. Desde la perspectiva de Ausubel (1983), el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con conocimientos previos, facilitando una comprensión más profunda y evitando la superficialidad del aprendizaje mecánico. Identificar y activar estos conocimientos previos es una tarea crucial del docente, ya que asegura que el nuevo contenido se integre eficazmente en la estructura cognitiva del estudiante.

2. METODOLOGÍA

El presente trabajo adoptó un enfoque cuantitativo, con el objetivo de garantizar un análisis riguroso y objetivo de los datos relacionados con el impacto del pensamiento lateral en el desarrollo del pensamiento lógico-crítico de los estudiantes de tercero de bachillerato en las unidades educativas de Guaranda, Provincia Bolívar. Este enfoque se fundamenta en la recolección y análisis de datos numéricos que permiten identificar patrones, relaciones y tendencias significativas en el contexto educativo.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación fue de tipo no experimental y transversal, caracterizándose por la observación y análisis de las variables sin intervención directa en el entorno de los participantes. Específicamente, se utilizó un diseño correlacional, enfocado en identificar la relación entre la implementación de estrategias de pensamiento lateral en las clases de Lengua y Literatura y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. Este diseño permitió recolectar datos en un único momento temporal, respetando el contexto académico natural de los participantes y evitando alteraciones que pudieran influir en los resultados.

Población y Muestra

La población objetivo estuvo constituida por 1,362 estudiantes de tercero de bachillerato pertenecientes a 21 unidades educativas de Guaranda. Para garantizar la representatividad de los datos, se empleó un muestreo aleatorio

estratificado, lo que permitió incluir estudiantes de diferentes géneros y contextos académicos. La muestra final fue de 385 estudiantes, calculada con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. Este procedimiento asegura que los resultados obtenidos sean extrapolables a toda la población estudiada, fortaleciendo la validez del estudio.

$$n = E^2 Z^2 p(1-p)$$

Donde:

Z es el valor crítico de la distribución normal estándar para el nivel de confianza deseado. Para un nivel de confianza del 95%,

Z es aproximadamente 1.96.

P es la proporción estimada de la característica en la población. Usaremos 0.5 como estimación inicial.

E es el margen de error deseado como proporción. Utilizaremos 0.05 para un margen de error del 5%.

Sustituyendo estos valores en la fórmula, obtenemos:

$$\chi^2 = 1.96^2 \times 0.5 \times (1-0.5) \times 0.05^2$$

$$n = 0.05^2 \times 1.96^2 \times 0.5 \times (1-0.5)$$

$$\chi^2 = 3.8416 \times 0.5 \times 0.5 \times 0.0025$$

$$n = 0.0025 \times 3.8416 \times 0.5 \times 0.5$$

$$\chi^2 = 0.9604 \times 0.0025$$

$$n = 0.0025 \times 0.9604$$

$$\chi^2 \approx 384.16 \quad n = 384.16$$

Análisis de los Datos

Los datos recolectados fueron sometidos a un análisis estadístico utilizando herramientas especializadas, como software de análisis de datos. Se calcularon frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central (media, mediana y moda) para interpretar las percepciones de los estudiantes sobre la

implementación de estrategias de pensamiento lateral. De igual manera, se emplearon coeficientes de correlación para explorar la relación entre las estrategias pedagógicas aplicadas y el desarrollo de habilidades críticas. Este análisis permitió establecer la fuerza y dirección de la relación entre las variables estudiadas.

Tabla 1. Criterios de Inclusión y Exclusión de la Muestra

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
Estudiantes de Tercer Año de Bachillerato. Unidad Educativa Mixta. Estudiantes que puedan asistir a la Unidad Educativa “Pedro Carbo” para la recolección de datos.	Estudiantes que no estén cursando el Tercer Año de Bachillerato General Unificado. Estudiantes que no estén matriculados en las Unidades Educativas seleccionadas Estudiantes que no puedan trasladarse a la Unidad Educativa “Pedro Carbo” para la recolección.
Docentes del área de Lengua y Literatura que impartan clases en el Tercer Año de Bachillerato.	Docentes que no impartan Lengua y Literatura en el Tercer Año de Bachillerato.
Docentes dispuestos a participar y asistir a la Unidad Educativa “Pedro Carbo”. Unidades Educativas que ofrezcan el Tercer Año de Bachillerato General Unificado.	Docentes que no trabajen en las Unidades Educativas seleccionadas. Docentes que no puedan asistir o no otorguen su consentimiento para participar. Unidades educativas particular, fiscomisionales o municipales.
Estudiantes legalmente matriculados y que asistan regularmente a clases. Estudiantes con consentimiento informado de padres o tutores.	Unidades Educativas que no ofrezcan el Tercer Año de Bachillerato General Unificado.
Docentes del área de Lengua y Literatura.	Estudiantes o docentes que no cuenten con el consentimiento informado para participar.

Nota: Elaboración propia, 2024.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 2. Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	2	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			
Estadísticas de fiabilidad			

Alfa de Cronbach	N de elementos
,986	23

Estudiantes.

Estadísticas de total de elemento				
Usted como estudiante, considera que el docente:	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. ¿Desarrolla capacidades autónomas de los? estudiantes mediante estrategias metodológicas activas en su hora clase?	219,00	3528,000	1,000	,985
2. Usted como estudiante, considera que su docente ¿Incluye la repetición de información reforzando el conocimiento adquirido en un texto argumentativo?	218,00	3698,000	1,000	,986
3. Usted como estudiante, considera que su docente ¿Direcciona al estudiante a enfocarse en partes claves de la información?	219,00	3528,000	1,000	,985
4. Su docente ¿Elabora organizadores gráficos para reforzar el conocimiento en sus alumnos?	219,50	3444,500	1,000	,986
5. Su docente ¿Utiliza el análisis como estrategia de organización de las ideas basado en los conocimientos previos?	218,00	3698,000	1,000	,986
6. ¿Su docente proporciona un apoyo continuo y constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en clase?	217,50	3784,500	,000	,987
7. ¿Evalúa su docente la creatividad y el esfuerzo del estudiante, incluso si no se cumple con el objetivo establecido?	218,00	3872,000	-1,000	,987
8 ¿Su docente utiliza el factor sorpresa para despertar su curiosidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?	219,00	3528,000	1,000	,985
9 ¿El docente permite que los estudiantes sean los protagonistas durante la clase?	218,50	3612,500	1,000	,986
10. ¿Su docente utiliza el trabajo en equipo para que puedan discutir, analizar y debatir ideas en clase?	218,50	3612,500	1,000	,986
11 ¿Su docente organiza debates que permiten a los estudiantes analizar, discutir, discrepar, exponer contraargumentos y respetar las opiniones de los demás?	217,50	3784,500	,000	,987

12. ¿Con qué frecuencia el docente te pide que expliques tu razonamiento al responder una pregunta?	219,00	3528,000	1,000	,985
13. ¿Su profesor plantea preguntas abiertas que promueven la reflexión y la exploración de diversas soluciones durante la clase?	219,00	3528,000	1,000	,985
14. ¿Con qué frecuencia tu docente te enseña técnicas para identificar la idea central en un texto?	218,00	3698,000	1,000	,986
15. ¿Tu docente te asigna actividades individuales para ayudarte a construir nuevos conocimientos?	218,50	3612,500	1,000	,986
16. ¿Con qué frecuencia tu docente utiliza ejemplos prácticos o casos reales para ayudarte a entender conceptos complejos en clase?	219,50	3444,500	1,000	,986
17. ¿Tu docente te motiva a encontrar y corregir errores en tu forma de pensar o en la de tus compañeros?	219,00	3528,000	1,000	,985
18. ¿Tu docente te brinda retroalimentación que te ayuda a mejorar tu capacidad de razonamiento?	217,50	3784,500	,000	,987
19. ¿Tu docente utiliza analogías verbales en clase para ayudarte a analizar y entender mejor los conceptos?	218,00	3698,000	1,000	,986
20. ¿Con qué frecuencia tu docente fomenta la discusión en clase para que todos puedan expresar y analizar sus ideas?	219,00	3528,000	1,000	,985
21. ¿Tu docente, con qué frecuencia utiliza problemas o casos prácticos para ayudarte a desarrollar y aplicar el pensamiento crítico?	218,50	3612,500	1,000	,986
22. ¿Tu docente te proporciona ejemplos específicos o prácticas que facilitan la identificación de ideas principales y detalles importantes en los textos?	217,50	3784,500	,000	,987
23. ¿Tu docente te motiva a revisar y reescribir tus ensayos para mejorar tu capacidad de análisis crítico y lógico?	218,00	3698,000	1,000	,986

Nota. Escala alfa de Cronbach. Programa Spss

El análisis estadístico de los datos refleja una notable consistencia interna en las respuestas obtenidas, con valores del coeficiente alfa de Cronbach entre 0,985 y 0,987 en la mayoría de los ítems. Esto confirma la confiabilidad del cuestionario como instrumento para evaluar las percepciones de los estudiantes sobre las

estrategias pedagógicas empleadas. Las prácticas más valoradas incluyen el uso de ejemplos prácticos, que conectan los conceptos teóricos con situaciones cotidianas; la motivación para identificar errores, que fomenta habilidades críticas; la incorporación de preguntas abiertas, que estimula la creatividad; y el fomento de la discusión en clase, que fortalece el aprendizaje colaborativo. Estas estrategias muestran una correlación positiva alta con el desarrollo del pensamiento lógico-crítico, destacando su potencial para transformar el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, el análisis también señala áreas de mejora en algunas prácticas pedagógicas. Aspectos como la evaluación de la creatividad, el apoyo continuo del docente y la retroalimentación brindada revelan correlaciones negativas o cercanas a cero, lo que indica inconsistencias en su aplicación o una percepción limitada de su efectividad por parte de los estudiantes. Esto sugiere que estas estrategias, aunque reconocidas como esenciales en el ámbito educativo, no están siendo implementadas de manera uniforme o significativa en el contexto actual. Estas deficiencias podrían limitar el impacto de las metodologías pedagógicas en el desarrollo integral de las habilidades críticas y creativas de los estudiantes, requiriendo ajustes en su diseño y aplicación.

Estos hallazgos invitan a una reflexión profunda sobre las prácticas pedagógicas y su alineación con los objetivos educativos. Es imprescindible potenciar las estrategias más efectivas, asegurando su aplicación sistemática en el aula, mientras se revisan y fortalecen aquellas que presentan debilidades. La capacitación docente en áreas como retroalimentación efectiva y evaluación de la creatividad podría contribuir significativamente a mejorar los resultados educativos. En este sentido, los datos obtenidos no solo evidencian la importancia de las estrategias relacionadas con el pensamiento lateral, sino que también ofrecen una hoja de ruta clara para optimizar su implementación, garantizando un impacto más uniforme y positivo en el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en los estudiantes.

Discusión

La discusión de los resultados de este estudio sobre el impacto del pensamiento lateral en el desarrollo del pensamiento lógico-crítico de los estudiantes en Lengua y Literatura revela varias conclusiones clave. En primer lugar, los datos obtenidos respaldan la idea de que el pensamiento lateral, al promover la exploración de múltiples perspectivas y la resolución creativa de problemas, tiene un impacto positivo en las habilidades cognitivas de los estudiantes. Este enfoque no solo facilita la comprensión de los textos, sino que también estimula el razonamiento crítico, la creatividad y la capacidad para aplicar conceptos en contextos nuevos y complejos.

Una de las principales ventajas del pensamiento lateral, según las percepciones de los estudiantes, es su capacidad para romper con los patrones rígidos del aprendizaje tradicional. Mientras que las metodologías convencionales tienden a centrarse en la memorización y la reproducción de conocimientos, el pensamiento lateral fomenta un aprendizaje activo, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su proceso educativo. Esto se evidencia en las respuestas de los estudiantes, quienes señalaron una mayor participación en las clases y un interés renovado en los temas tratados, especialmente cuando se utilizaron técnicas como la redefinición de problemas y la provocación cognitiva.

Además, las estrategias asociadas con el pensamiento lateral, como el uso de analogías y la promoción de preguntas abiertas, mostraron una correlación significativa con el desarrollo del pensamiento lógico-crítico. Los estudiantes informaron que estas prácticas no solo les ayudaron a comprender mejor los contenidos, sino que también les permitieron abordar problemas desde diferentes ángulos, lo que fortaleció su capacidad para reflexionar y argumentar de manera más profunda y flexible. Este hallazgo es especialmente relevante en el área de Lengua y Literatura, donde la habilidad para interpretar y analizar textos complejos requiere un enfoque que trascienda los métodos convencionales.

Sin embargo, a pesar de estos resultados positivos, también se identificaron desafíos en la implementación del pensamiento lateral en el aula. Algunos estudiantes mencionaron que la transición hacia este enfoque no siempre fue

fácil, debido a la resistencia a salir de los métodos tradicionales y la falta de preparación de algunos docentes para aplicar estas estrategias de manera efectiva. La falta de consistencia en la aplicación del pensamiento lateral, tanto en la parte del docente como en la del estudiante, podría limitar el potencial de este enfoque. Es crucial, por lo tanto, que los docentes reciban capacitación adecuada en el uso de estas metodologías para garantizar que se apliquen de manera efectiva y coherente en todas las clases.

Otro aspecto relevante que surgió de este estudio fue la percepción de los estudiantes sobre la relevancia del pensamiento lateral en su desempeño académico. Muchos indicaron que, aunque estas estrategias les ayudaban a desarrollar su creatividad y razonamiento crítico, la evaluación en su mayoría seguía estando centrada en enfoques tradicionales, lo que generaba una desconexión entre el tipo de aprendizaje que promovían las estrategias pedagógicas y los criterios de evaluación establecidos. Este aspecto destaca la necesidad de una reforma en los métodos de evaluación que reconozcan y valoren las habilidades de pensamiento crítico y creativo desarrolladas a través de enfoques como el pensamiento lateral.

Los resultados de este estudio evidencian que el pensamiento lateral tiene un gran potencial para enriquecer el aprendizaje en Lengua y Literatura, especialmente en el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales como el pensamiento lógico-crítico y la creatividad. Sin embargo, su implementación exitosa depende de varios factores, incluyendo la preparación docente, la adaptación de los estudiantes a nuevas metodologías y la adecuación de los sistemas de evaluación. Para maximizar el impacto de este enfoque, es necesario un compromiso más amplio con la innovación pedagógica, que implique tanto a docentes como a estudiantes, y que fomente una educación más dinámica y orientada al pensamiento crítico.

4. CONCLUSIONES

Las conclusiones de este estudio destacan la relevancia y el impacto potencial del pensamiento lateral como estrategia pedagógica para potenciar el

aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en el área de Lengua y Literatura. Los resultados obtenidos confirman que la implementación de este enfoque favorece un aprendizaje más activo, creativo y reflexivo, lo cual es esencial en el contexto educativo actual, marcado por la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En primer lugar, se ha demostrado que el pensamiento lateral, al fomentar la exploración de múltiples perspectivas y la resolución creativa de problemas, contribuye significativamente al desarrollo del pensamiento lógico-crítico. Los estudiantes mostraron una mayor capacidad para abordar los contenidos de manera más profunda, analítica y flexible, lo que sugiere que esta metodología mejora su capacidad para pensar de manera crítica y autónoma, habilidades clave en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Asimismo, la integración de estrategias como la redefinición de problemas, el uso de analogías inesperadas y la provocación cognitiva resultaron ser altamente efectivas para estimular la creatividad y el razonamiento crítico. Los estudiantes señalaron que estas técnicas les permitieron salir de los enfoques tradicionales y abordar los temas desde perspectivas novedosas, lo que enriqueció su comprensión de los textos y les permitió desarrollar un análisis más complejo y reflexivo.

Sin embargo, también se identificaron algunos desafíos en la implementación del pensamiento lateral, como la resistencia al cambio por parte de algunos estudiantes y la falta de preparación o de consistencia en la aplicación por parte de los docentes. Estos aspectos sugieren la necesidad de una capacitación docente más intensiva en el uso de estas metodologías y un enfoque más sistemático en su integración en el aula.

El estudio también resalta la necesidad de revisar los métodos de evaluación utilizados en el contexto educativo. A pesar de los beneficios evidenciados en el aprendizaje, los sistemas de evaluación tradicionales, centrados en la memorización y la repetición, no siempre reflejan las habilidades de pensamiento crítico y creativo desarrolladas a través del pensamiento lateral. Por lo tanto, es

crucial adaptar los criterios de evaluación para que reconozcan y valoren estas competencias cognitivas.

El pensamiento lateral emerge como una estrategia clave para promover el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en los estudiantes de Lengua y Literatura, y su implementación efectiva puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo una educación más dinámica, creativa y orientada a la resolución de problemas complejos. Sin embargo, para maximizar su impacto, es necesario un compromiso integral que incluya la capacitación docente, la adaptación de los sistemas de evaluación y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alvarado, A. (2019). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tsantsa.
- Author. (2021). El Pensamiento Lateral es la nueva forma de enfocar los problemas. the softtek blog, <https://blog.softtek.com/es/el-pensamiento-lateral-es-la-nueva-forma-de-enfocar-los-problemas>.
- Bezanilla. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Estudios pedagógicos (Valdivia), https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089.
- Bono. (1970). Planetalibros. El Pensamiento Lateral. Obtenido de <https://www.planetadelibros.com.ec/libro-el-pensamiento-lateral-nvaprest/178156#:~:text=El%20pensamiento%20lateral%20es%20un, aunque%20ello%20pueda%20parecer%20irracional>.
- Cabiedes, V. (2024). La motivación esencial para el aprendizaje en estudiantes de grado octavo y noveno. Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica. Obtenido de <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/articulo/view/119/171>
- Campirán. (2020). Sobre la relación entre las lógicas y el pensamiento crítico. Andamios, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632019000300175.

- Cárdenas. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5610/561068684008/html/>
- Cognifit. (2021). Flexibilidad Cognitiva. Cognifit. Obtenido de https://www.cognifit.com/ar/flexibilidad-cognitiva?srsId=AfmBOoq3HzxP__RHoDRLgmEJZH9ov5wAu9NAhccQfjxRJqljBh4BdWIT
- Gimenez. (2023). El ABC del pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante? . Enfoque Educación , <https://blogs.iadb.org/educacion/es/que-es-pensamiento-critico/>.
- L, B. (2023). “Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en estudiantes de lengua y literatura de tercer año de bachillerato”. UMECIT.
- LisaInstitute. (2020). Descubre qué es el Pensamiento Lateral y para qué sirve. Lisa Institute. Obtenido de <https://www.lisainstitute.com/blogs/blog/que-es-el-pensamiento-lateral-y-para-que-sirve?srsId=AfmBOoqGkckxoFNi8P7iOgqpazz05Khz5fsxU7gZXdRY6jYqk2C947w->
- Loker. (2022). Pensamiento crítico y toma de decisiones. Theadecco, <https://www.adeccoinstitute.es/talento-y-formacion/pensamiento-critico-y-toma-de-decisiones/>.
- Lopez, M. (2024). Técnicas de pensamiento lateral para promover la creatividad en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Sullana, 2024. Universidad César Vallejo , <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/147643>.
- Tasayco. (2024). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Barquisimeto Aula Virtual, https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000202044.