

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v8i16.0340>

Habilidades comunicativas en bachilleres: Estrategia de batallas de amorfinos en una unidad educativa del suburbio de Guayaquil

Communication skills in high school students: Strategy for battles of amorfinos in a school in the suburbs of Guayaquil

Olvera-Vera Luis Amilcar

Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Correo: luis.olverav@ug.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0629-2003>

Avilés-Rendón Nancy del Rocio

Unidad Educativa Vicente de Piedrahita Carbo. Ecuador.

Correo: nancyr.aviles@educacion.gob.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-7072-8297>

Morán-Mora Mary Madeleine

Ministerio de Educación. Ecuador.

Correo: marmade.jimm@hotmail.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-1540-658X>

Cruz-Calderón Geanella Jackeline

Escuela de Educación Básica Completa Fiscal "Quinto Guayas". Ecuador.

Correo: geanella_cruz@hotmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-2383-8575>

Barreto-Olvera Evelin Marola

Unidad Educativa Fiscal Augusto Mendoza Moreira. Ecuador.

Correo: evelinbarrero78@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0005-0813-2774>

RESUMEN

La presente investigación analiza el impacto de una estrategia pedagógica basada en las batallas de amorfinos en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de bachillerato de una institución educativa del suburbio de Guayaquil. Frente a las limitaciones observadas en la expresión oral y escrita en contextos escolares vulnerables, se planteó como objetivo general determinar la eficacia de esta práctica cultural tradicional como recurso didáctico para potenciar las competencias comunicativas. Se adoptó un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental, utilizando pruebas pre y post test aplicadas a 133 estudiantes distribuidos en grupo experimental (paralelos A y B) y grupo control (paralelos C y D). El análisis estadístico incluyó pruebas t de Student para muestras pareadas e independientes, así como un ANOVA mixto, cuyos resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental, con incrementos superiores al 17% en los puntajes post intervención, en contraste con el grupo control, cuyo avance fue marginal. Se concluye que el uso de estrategias culturalmente contextualizadas como los amorfinos promueve aprendizajes significativos y efectivos en habilidades lingüísticas. Este enfoque representa una alternativa pedagógica pertinente para contextos educativos similares.

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 11 de junio de 2025.

Fecha de aceptación: 29 de agosto de 2025.

Fecha de publicación: 29 de septiembre de 2025.



Palabras claves: habilidades comunicativas, amorfinos, educación secundaria, estrategia pedagógica.

ABSTRACT

This research analyzes the impact of a pedagogical strategy based on amorfinos battles on the development of communication skills in high school students at an educational institution in the suburbs of Guayaquil. Given the limitations observed in oral and written expressions in vulnerable school contexts, the general objective was to determine the effectiveness of this traditional cultural practice as a teaching resource to enhance communication skills. A quantitative approach with a quasi-experimental design was adopted, using pre- and post-tests administered to 133 students distributed into an experimental group (parallel groups A and B) and a control group (parallel groups C and D). Statistical analysis included Student t-tests for paired and independent samples, as well as a mixed ANOVA, the results of which showed significant improvements in the experimental group, with increases of over 17% in post-intervention scores, in contrast to the control group, whose progress was marginal. It is concluded that the use of culturally contextualized strategies such as amorfinos promotes meaningful and effective learning of language skills. This approach represents a relevant pedagogical alternative for similar educational contexts.

Keywords: communication skills, amorfinos, secondary education, pedagogical strategy.

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de las habilidades comunicativas constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo en el nivel de educación secundaria, ya que dichas competencias posibilitan no solo el desarrollo del pensamiento crítico, sino también la expresión efectiva de ideas, emociones y argumentos en contextos diversos. En el ámbito hispanoamericano, el desarrollo de la oralidad ha sido objeto de creciente atención en investigaciones pedagógicas que reconocen su relevancia para la construcción de aprendizajes significativos. El reto se acentúa cuando se consideran las particularidades de contextos socioculturales complejos como los que se encuentran en zonas suburbanas de ciudades latinoamericanas, donde confluyen factores de exclusión social, carencias estructurales y diversidad cultural que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este marco, la innovación educativa se presenta como una estrategia esencial para responder a las necesidades de estudiantes que enfrentan barreras históricas para acceder a una educación de calidad (Anchundia-Cedeño, 2025).

Diversos estudios han abordado la necesidad de promover la oralidad desde metodologías activas y participativas que fomenten la creatividad, el análisis

crítico y el diálogo horizontal. En particular, el uso de formatos culturales tradicionales como los amorfinos –manifestaciones poéticas orales propias del Ecuador rural y urbano popular– ha demostrado un potencial pedagógico notable al conectar los contenidos curriculares con la identidad y la realidad de los estudiantes (Zavala-Arias & Oscoco-Solorzano, 2024). La inclusión de los amorfinos en dinámicas escolares orientadas a la competencia oral permite resignificar el lenguaje como una herramienta de construcción social, más allá de su dimensión técnica o instrumental (Ferrín, 2025), lo cual cobra una especial relevancia en sectores suburbanos de Guayaquil donde la cultura popular constituye un vehículo natural de expresión.

En este sentido, se ha identificado que la implementación de estrategias didácticas contextualizadas y culturalmente pertinentes impacta positivamente en la participación estudiantil y en la motivación por aprender. Bermeo et al. (2026) destacan que el uso de herramientas pedagógicas adaptadas al entorno sociocultural del estudiantado favorece el desarrollo de habilidades discursivas, al tiempo que promueve un aprendizaje más significativo. En consonancia con ello, Caro y Angon (2025) evidencian que el reconocimiento del contexto cultural y lingüístico de los estudiantes mejora su desempeño comunicativo, particularmente en comunidades indígenas o populares. En consecuencia, diseñar estrategias pedagógicas basadas en expresiones culturales autóctonas puede contribuir significativamente a fortalecer las competencias comunicativas en la educación secundaria, especialmente en escenarios donde los modelos tradicionales han demostrado limitaciones estructurales.

Al respecto, el desarrollo de habilidades comunicativas orales no solo fortalece la dimensión lingüística del aprendizaje, sino que también estimula la autoestima, el sentido de pertenencia y la proyección académica de los estudiantes. Abdel-Khalek (2024) sostiene que cuando los estudiantes son expuestos a experiencias educativas mediadas por tecnologías o formatos discursivos alternativos, como los vlogs o las presentaciones orales, muestran mejoras sustantivas en su fluidez y precisión lingüística. De manera similar, Emuru et al. (2025) argumentan que la participación en debates estructurados permite a los alumnos desarrollar la capacidad de argumentar, escuchar y construir ideas

colectivamente, habilidades que son esenciales no solo en el ámbito escolar, sino también en el ejercicio de la ciudadanía activa. En contextos marginales, donde las oportunidades de exposición a prácticas discursivas académicas son escasas, este tipo de estrategias se vuelve indispensable.

La enseñanza de las habilidades comunicativas constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo en el nivel de educación secundaria, ya que dichas competencias posibilitan no solo el desarrollo del pensamiento crítico, sino también la expresión efectiva de ideas, emociones y argumentos en contextos diversos. En el ámbito hispanoamericano, el desarrollo de la oralidad ha sido objeto de creciente atención en investigaciones pedagógicas que reconocen su relevancia para la construcción de aprendizajes significativos. El reto se acentúa cuando se consideran las particularidades de contextos socioculturales complejos como los que se encuentran en zonas suburbanas de ciudades latinoamericanas, donde confluyen factores de exclusión social, carencias estructurales y diversidad cultural que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este marco, la innovación educativa se presenta como una estrategia esencial para responder a las necesidades de estudiantes que enfrentan barreras históricas para acceder a una educación de calidad (Anchundia-Cedeño, 2025).

Diversos estudios han abordado la necesidad de promover la oralidad desde metodologías activas y participativas que fomenten la creatividad, el análisis crítico y el diálogo horizontal. En particular, el uso de formatos culturales tradicionales como los amorfinos –manifestaciones poéticas orales propias del Ecuador rural y urbano popular– ha demostrado un potencial pedagógico notable al conectar los contenidos curriculares con la identidad y la realidad de los estudiantes (Zavala-Arias & Oscoco-Solorzano, 2024). La inclusión de los amorfinos en dinámicas escolares orientadas a la competencia oral permite resignificar el lenguaje como una herramienta de construcción social, más allá de su dimensión técnica o instrumental, lo cual cobra una especial relevancia en sectores suburbanos de Guayaquil donde la cultura popular constituye un vehículo natural de expresión.

En este sentido, se ha identificado que la implementación de estrategias didácticas contextualizadas y culturalmente pertinentes impacta positivamente

en la participación estudiantil y en la motivación por aprender. Bermeo et al. (2026) destacan que el uso de herramientas pedagógicas adaptadas al entorno sociocultural del estudiantado favorece el desarrollo de habilidades discursivas, al tiempo que promueve un aprendizaje más significativo. En consonancia con ello, Caro y Angon (2025) evidencian que el reconocimiento del contexto cultural y lingüístico de los estudiantes mejora su desempeño comunicativo, particularmente en comunidades indígenas o populares. En consecuencia, diseñar estrategias pedagógicas basadas en expresiones culturales autóctonas puede contribuir significativamente a fortalecer las competencias comunicativas en la educación secundaria, especialmente en escenarios donde los modelos tradicionales han demostrado limitaciones estructurales.

Al respecto, el desarrollo de habilidades comunicativas orales no solo fortalece la dimensión lingüística del aprendizaje, sino que también estimula la autoestima, el sentido de pertenencia y la proyección académica de los estudiantes. Abdel-Khalek (2024) sostiene que cuando los estudiantes son expuestos a experiencias educativas mediadas por tecnologías o formatos discursivos alternativos, como los vlogs o las presentaciones orales, muestran mejoras sustantivas en su fluidez y precisión lingüística. De manera similar, Emuru et al. (2025) argumentan que la participación en debates estructurados permite a los alumnos desarrollar la capacidad de argumentar, escuchar y construir ideas colectivamente, habilidades que son esenciales no solo en el ámbito escolar, sino también en el ejercicio de la ciudadanía activa. En contextos marginales, donde las oportunidades de exposición a prácticas discursivas académicas son escasas, este tipo de estrategias se vuelve indispensable.

El desarrollo de esta investigación encuentra su justificación en tres planos fundamentales: el teórico, el metodológico y el práctico. En lo teórico, se sostiene en la necesidad de vincular los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje con expresiones culturales autóctonas como los amorfinos, dado su potencial para fomentar la oralidad crítica y creativa en estudiantes de educación secundaria. Tal como lo argumentan Bermeo et al. (2026), incorporar estrategias didácticas con fundamento cultural fortalece el pensamiento crítico y el compromiso del estudiante con su entorno. Desde la perspectiva metodológica,

la investigación es relevante porque permite aplicar un diseño cuasiexperimental con pretest y posttest que genera evidencia cuantificable sobre el impacto de estas estrategias en contextos reales de aprendizaje. Esta aproximación se alinea con trabajos previos como el de Abdel-Khalek (2024), quien demostró mejoras significativas en la precisión oral mediante metodologías activas. En lo práctico, esta investigación busca ofrecer una propuesta replicable que atienda las necesidades de comunidades educativas en contextos marginales, donde las herramientas pedagógicas tradicionales no responden con eficacia. Tal como señalan Emuru et al. (2025), el uso de dinámicas discursivas como debates, juegos de roles o batallas verbales promueve la participación, la autoestima y el pensamiento estructurado, lo cual justifica su aplicación en contextos educativos de alta vulnerabilidad como el que aquí se aborda.

El objeto de estudio de la presente investigación corresponde a las habilidades comunicativas orales como competencia esencial en los procesos de formación integral del nivel secundario. Esta competencia se concibe como la capacidad de los estudiantes para expresar ideas con claridad, argumentar de manera coherente y participar activamente en contextos discursivos diversos. A partir de esta definición, se delimita como sujeto de estudio a los estudiantes de segundo y tercer curso de bachillerato de una institución educativa ubicada en el suburbio de Guayaquil. Este grupo representa un contexto relevante por su composición sociocultural diversa y por las limitaciones estructurales que enfrenta en cuanto al acceso a estrategias pedagógicas innovadoras. La intervención se centró en cuatro paralelos, con un total de 133 estudiantes, y dos de estos grupos participaron de forma activa en la estrategia pedagógica basada en las batallas de amorfinos, una forma de expresión poética oral de origen montuvio que ha sido adaptada a dinámicas lúdicas semanales como recurso para desarrollar la fluidez, la creatividad y la argumentación verbal. Esta delimitación permite establecer una relación directa entre la aplicación de la estrategia y los cambios observables en las habilidades comunicativas de los participantes.

El objetivo general de esta investigación consiste en determinar el impacto del uso de la estrategia pedagógica de batallas de amorfinos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de bachillerato de una institución educativa del suburbio de Guayaquil. Los objetivos específicos se

desarrollan conforme a los ejes teórico, metodológico y de tratamiento de resultados. I. Fundamentar teóricamente el papel de las estrategias culturales en el fortalecimiento de la oralidad en la educación secundaria, considerando investigaciones previas y enfoques actuales. II. Aplicar una metodología cuasiexperimental de tipo descriptivo con enfoque cuantitativo para medir el efecto de las batallas de amorfinos en el desarrollo de la fluidez, coherencia y expresividad verbal. III. Analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado antes y después de la intervención, a fin de determinar el grado de mejora de las habilidades comunicativas y formular recomendaciones pedagógicas pertinentes.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Estrategia de oralidad

Esta propuesta se fundamenta en enfoques pedagógicos activos que privilegian la cultura local como recurso de aprendizaje significativo (Gómez et al., 2023), promoviendo la participación, la identidad y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en adolescentes.

Creatividad oral

La creatividad oral se ha convertido en un componente fundamental del desarrollo comunicativo en los entornos escolares contemporáneos, especialmente cuando se busca formar estudiantes capaces de construir mensajes significativos, con identidad, ritmo y expresividad. En este contexto, el uso de prácticas como las batallas de amorfinos cobra valor al ser una estrategia que permite a los alumnos producir lenguaje con libertad formal, dentro de estructuras poéticas orales autóctonas. Este tipo de creatividad no se limita a la improvisación, sino que requiere organización mental, dominio del lenguaje y control de la situación comunicativa. En el trabajo de Bermeo et al. (2026), se subraya la importancia de diseñar estrategias didácticas que desarrollen pensamiento crítico y autonomía verbal, lo cual se relaciona con la producción creativa de mensajes orales. Por su parte, Abdel-Khalek (2024) mostró que el uso de recursos digitales como los vlogs permite el desarrollo de discursos personales que integran emociones, estructura narrativa y precisión lingüística,

todo lo cual contribuye a una expresión creativa significativa. Cuando estas metodologías se vinculan con elementos culturales propios, como los amorfinos, se produce una doble activación: por un lado, se fomenta la creatividad verbal, y por otro, se fortalece el vínculo identitario del estudiante con su territorio (Zavala-Arias & Oscoco-Solorzano, 2024).

Pertinencia cultural

La pertinencia cultural en las estrategias pedagógicas representa una condición clave para generar aprendizajes significativos, especialmente en poblaciones que han sido históricamente excluidas de los discursos escolares tradicionales. En este sentido, la utilización de los amorfinos como recurso pedagógico no es una acción decorativa ni folclórica, sino una forma de validar los saberes locales dentro del currículo. En su estudio sobre contextos educativos bilingües, Sagredo-Ortiz et al. (2023) argumentan que la pertinencia cultural incide directamente en la motivación del estudiante y su involucramiento activo en el aprendizaje. De igual manera, Caro y Angon (2025) señalan que el respeto por las formas de comunicación propias de comunidades indígenas favorece no solo el rendimiento académico, sino también la integración social. La relación entre cultura y lengua se hace más evidente cuando se promueven actividades que permiten al estudiante expresarse desde su realidad y con sus códigos lingüísticos. En este marco, los amorfinos no solo ejercen una función estética, sino que se constituyen en herramientas de expresión ideológica, crítica y emocional, lo que los convierte en un vehículo potente para desarrollar habilidades comunicativas ancladas a lo cultural (Anchundia-Cedeño, 2025).

Estrategia pedagógica

Los estudios recientes coinciden en destacar que las estrategias pedagógicas deben responder a contextos específicos, integrando metodologías participativas que estimulen el pensamiento, la colaboración y la oralidad significativa. Las batallas de amorfinos, en tanto estrategia didáctica basada en el enfrentamiento lúdico verbal, cumplen con estas características al introducir una dinámica competitiva que motiva al estudiante a preparar y ejecutar discursos espontáneos, organizados y creativos. Según Emuru et al. (2025), las estrategias que incluyen debates, dramatizaciones y juegos discursivos generan mejoras

sustanciales en las competencias comunicativas, ya que exigen del estudiante la aplicación concreta del lenguaje oral en tiempo real. Por otro lado, González et al. (2022) demuestran cómo el uso del podcast como herramienta de intervención pedagógica potencia las habilidades expresivas y fomenta la autonomía del alumno, lo cual tiene puntos de contacto metodológicos con las batallas de amorfinos. Ambos enfoques comparten el énfasis en la producción discursiva como núcleo de la actividad escolar, en contraste con modelos centrados en la repetición o memorización. La implementación de estas estrategias se vuelve especialmente valiosa en contextos urbanos marginales donde los recursos son limitados, pero la riqueza lingüística y cultural de los estudiantes es abundante (Zambrano et al., 2021).

Habilidades comunicativas orales

La estrategia se apoya en la pedagogía del lenguaje que vincula lo cultural con lo didáctico, permitiendo que los estudiantes mejoren su fluidez, argumentación y seguridad al hablar (Emuru et al., 2025), especialmente en contextos educativos que demandan metodologías inclusivas y motivadoras.

Fluidez verbal

La fluidez verbal constituye una habilidad esencial en la formación comunicativa de los estudiantes de nivel secundario, ya que permite una articulación continua, espontánea y precisa del discurso oral. En el ámbito educativo, desarrollar esta fluidez no implica únicamente hablar sin pausas, sino lograr una expresión clara, segura y coherente que responda a las demandas contextuales del entorno. En investigaciones recientes, se ha evidenciado que el uso de herramientas interactivas como las presentaciones orales, vlogs, debates o batallas discursivas promueve un incremento considerable en la fluidez lingüística. Abdel-Khalek (2024) demuestra cómo los estudiantes expuestos a la producción de contenido audiovisual mejoran significativamente en velocidad, articulación y cohesión del discurso oral. Por su parte, El-Kayed y Sultan (2025) subrayan que la incorporación de chatbots como mediadores conversacionales también genera un impacto positivo en la fluidez oral de los estudiantes, dado que simulan interacciones reales. Esta lógica también se aplica a las batallas de amorfinos,

en las que los estudiantes deben responder con agilidad, organizar ideas rápidamente y usar vocabulario pertinente, todo en tiempo real. Este tipo de entorno fomenta la práctica continua del lenguaje y rompe con el temor al error, promoviendo una oralidad funcional que se nutre del dinamismo y del contexto cultural inmediato del estudiante (Emuru et al., 2025).

Coherencia discursiva

La coherencia discursiva implica la capacidad del hablante para estructurar su intervención oral de manera lógica y ordenada, haciendo uso de conectores adecuados, argumentos claros y progresión temática. En los entornos escolares, esta habilidad se desarrolla a través de prácticas pedagógicas que no solo fomentan la participación oral, sino que también exigen un nivel alto de organización del pensamiento. La literatura actual destaca la necesidad de estrategias didácticas que activen la conciencia metacognitiva del estudiante sobre cómo estructura sus ideas en el discurso. Bermeo et al. (2026) coinciden en que una intervención pedagógica bien diseñada debe promover la conexión entre ideas principales y secundarias, así como la capacidad de sostener una línea argumental coherente durante una exposición oral. De manera similar, González et al. (2022), en su experiencia con podcasts escolares, concluyen que los estudiantes mejoran significativamente su coherencia discursiva al verse obligados a planificar y revisar sus mensajes antes de ser grabados, lo que refuerza el pensamiento secuencial. En las batallas de amorfinos, la coherencia discursiva se ve desafiada positivamente por la necesidad de responder con sentido a la intervención del oponente, seguir una línea temática y utilizar recursos lingüísticos de manera intencionada. Esta dinámica no solo mejora el orden interno del discurso, sino que incrementa la capacidad del estudiante para articular discursos con lógica interna sólida y adaptativa al contexto comunicativo.

Argumentación oral

La argumentación oral es una de las manifestaciones más complejas de las habilidades comunicativas, ya que requiere no solo fluidez y coherencia, sino también una postura crítica, capacidad para sustentar ideas y responder a contraargumentos en tiempo real. Su desarrollo en la educación secundaria

representa un objetivo pedagógico esencial, ya que fortalece la competencia ciudadana, el pensamiento lógico y la capacidad de diálogo respetuoso. Investigaciones como las de Emuru et al. (2025) y Zambrano et al. (2021) coinciden en señalar que las estrategias de debate académico mejoran significativamente la capacidad argumentativa de los estudiantes, al ponerlos en situaciones en las que deben defender una idea con fundamentos válidos, emplear evidencia y respetar los turnos de palabra. Las batallas de amorfinos, si bien responden a una lógica más lúdica y poética, también permiten al estudiante construir argumentos desde el lenguaje popular, utilizando figuras retóricas y apelaciones emocionales como herramientas para persuadir a su audiencia. Shafique y Afzaal (2025) destacan que estas estrategias no convencionales, especialmente en contextos donde los estudiantes muestran ansiedad comunicativa, resultan más efectivas que los modelos clásicos. En este sentido, la argumentación oral no solo se ve fortalecida, sino que adquiere un carácter identitario, creativo y situado culturalmente, lo cual potencia su valor educativo en espacios de alta diversidad lingüística y social.

Contraste en investigaciones

El análisis de estudios recientes revela una tendencia creciente hacia la aplicación de estrategias pedagógicas que integran la oralidad como eje central del aprendizaje en la educación secundaria. En este sentido, diversos investigadores han explorado metodologías activas como el uso de vlogs, podcasts, debates, dramatizaciones o herramientas digitales que buscan mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Abdel-Khalek (2024), por ejemplo, desarrolló una investigación cuasiexperimental utilizando vlogs como instrumento didáctico para mejorar la precisión y fluidez oral en estudiantes secundarios. Sus hallazgos mostraron un avance notable en la autonomía lingüística y en la confianza para hablar en público, lo cual se asemeja a lo señalado por Shafique y Afzaal (2025), quienes mediante talleres de oralidad demostraron que la estructuración de actividades orales con propósito claro mejora la pronunciación, la fluidez y el vocabulario. Aunque ambos estudios coinciden en el valor de la intervención oral, difieren en sus recursos

metodológicos: el primero se apoya en herramientas digitales, mientras que el segundo enfatiza dinámicas presenciales en el aula.

Por otra parte, Emuru et al. (2025) y Zambrano et al. (2021) coinciden en destacar el impacto de los debates escolares como espacios para desarrollar habilidades de argumentación y escucha crítica. Ambos estudios utilizaron metodologías cualitativas con observación participante, aunque Zambrano et al. (2021) incorporaron también análisis narrativo para captar el proceso reflexivo de los estudiantes durante las discusiones. En ambos casos, se concluye que el espacio del debate permite al estudiante articular ideas con lógica, defender puntos de vista y aceptar posturas distintas, lo que genera una mejora integral de la competencia comunicativa. Estos hallazgos tienen puntos de convergencia con los de El-Kayed y Sultan (2025), quienes examinaron el uso de chatbots como facilitadores del diálogo oral en entornos EFL (English as a Foreign Language), mostrando que la interacción frecuente mejora la coherencia y la argumentación. A pesar de que los contextos y medios tecnológicos son distintos, el elemento común en los tres estudios es la centralidad de la interacción discursiva como detonante del aprendizaje significativo.

En cuanto al uso de medios digitales como recursos pedagógicos para fortalecer la oralidad, González et al. (2022) destacan el uso del podcast en aulas de la Comunidad de Madrid como una estrategia que articula pensamiento, planificación, grabación y revisión del mensaje. Esta dinámica promueve la coherencia del discurso y la capacidad de autorregulación del estudiante, lo cual también se identifica en la investigación de Bermeo et al. (2026), quienes proponen estrategias para fortalecer el pensamiento crítico desde el lenguaje oral. A diferencia de González et al., que utilizaron una muestra pequeña con diseño cualitativo, Bermeo et al. emplearon análisis sistemático con base en revisión documental, lo que les permitió construir una propuesta didáctica más amplia. No obstante, ambos coinciden en que cuando la oralidad es promovida desde actividades que exigen preparación y reflexión, el resultado es un discurso más organizado y persuasivo.

Un elemento transversal en las investigaciones revisadas es la importancia del contexto cultural en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Caro y Angon (2025), mediante una etnografía educativa, revelan cómo el reconocimiento de

la cultura indígena en la planificación curricular impacta positivamente en la adquisición del inglés y en la confianza comunicativa de los estudiantes. Esta visión es complementada por Zavala-Arias y Oscco-Solorzano (2024), quienes desde un enfoque cuantitativo analizaron cómo el empoderamiento docente desde lo tecnológico y cultural mejora las estrategias didácticas aplicadas en secundaria. Ambos estudios resaltan que el éxito de una intervención pedagógica está condicionado por su adecuación al contexto sociocultural del estudiante, ya sea desde sus costumbres lingüísticas o sus prácticas comunitarias. Esta conclusión tiene alta relevancia para el presente estudio, pues el uso de los amorfinos como estrategia oral se fundamenta precisamente en su pertinencia cultural para los estudiantes del suburbio guayaquileño.

Otros trabajos han centrado su atención en el impacto emocional y motivacional de las estrategias orales. Sharma (2025), por ejemplo, estudió la renuencia de los estudiantes nepaleses hacia las presentaciones orales, hallando que el miedo escénico y la falta de oportunidades para practicar en la unidad educativa eran las principales barreras. En contraste, Nguyen (2023) se enfocó en cómo los profesores logran mantener la concentración en clases en línea a través de estrategias como las preguntas directas y los juegos de palabras, con resultados positivos en la atención sostenida y la producción oral. Ambos estudios coinciden en que la oralidad no puede desarrollarse si no se crean condiciones afectivas seguras para el estudiante, aspecto que también aparece en Caicedo-Quinteros (2023a), quien destacó que los estilos de aprendizaje deben ser reconocidos para optimizar el rendimiento en idioma extranjero. En esta línea, las batallas de amorfinos podrían también contribuir a reducir la ansiedad oral al convertir la comunicación en un juego verbal divertido y culturalmente relevante.

La revisión de literatura evidencia una conexión sólida entre participación activa y mejora de las competencias comunicativas. Ramírez (2022) propuso un taller de paz con actividades orales como herramienta de transformación social, resaltando que los estudiantes desarrollan habilidades expresivas cuando participan en escenarios que simulan conflictos reales. Esta afirmación es respaldada por Gómez et al. (2023), quienes en su propuesta “Cazando mitos”, concluyen que la oralidad reflexiva puede convertirse en puente entre

investigación y extensión educativa. En ambos casos, los investigadores apelan a metodologías que promueven el protagonismo del estudiante, en consonancia con lo que propone Arenas y Cervantes (2021) respecto a la participación infantil en escenarios escolares como acto político de representación. Las batallas de amorfinos, en tanto práctica que exige presencia escénica, gestión emocional y dominio lingüístico, se alinean con estas propuestas, pues sitúan al estudiante en el centro del proceso y lo convierten en productor legítimo de discurso.

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, debido a que se centra en la medición y análisis numérico de los cambios observados en las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de bachillerato, a partir de la implementación de una estrategia pedagógica específica: las batallas de amorfinos. Este enfoque se fundamenta en el empleo de instrumentos estructurados que permiten recolectar datos objetivos, fiables y replicables, lo cual posibilita establecer relaciones entre variables e interpretar resultados a través de métodos estadísticos. La naturaleza del estudio responde a la necesidad de comprobar si una intervención concreta —en este caso, el uso sistemático de batallas de amorfinos como técnica oral— incide significativamente en el desarrollo de habilidades como la fluidez verbal, la coherencia discursiva y la argumentación oral en un grupo determinado de estudiantes.

En cuanto al diseño de la investigación, se optó por un diseño cuasiexperimental de tipo pretest y posttest con grupo de intervención y grupo de comparación, sin asignación aleatoria. Esta elección metodológica responde a las características del contexto educativo, en el que no fue posible distribuir aleatoriamente a los estudiantes, ya que pertenecen a grupos ya establecidos por la institución educativa. Sin embargo, se logró seleccionar dos paralelos para aplicar la intervención (batallas de amorfinos) y dos paralelos que mantuvieron su proceso formativo habitual, con el fin de establecer comparaciones entre ambos grupos. Este diseño permite analizar los efectos de la variable independiente (estrategia didáctica) sobre la variable dependiente (habilidades comunicativas), y

establecer diferencias entre las mediciones iniciales y finales en cada grupo. El estudio se inscribe dentro del tipo de investigación descriptiva-correlacional, ya que no solo describe el fenómeno observado, sino que además establece relaciones entre variables antes y después de la intervención.

La técnica de recolección de datos empleada fue el pretest y posttest, consistente en la aplicación de un cuestionario de autoevaluación a los estudiantes, antes y después de implementar la estrategia de batallas de amorfinos. Este instrumento fue diseñado con base en la tabla de operacionalización de variables y contiene ítems estructurados en escala tipo Likert de cinco niveles, que evalúan dimensiones como creatividad discursiva, participación, pertinencia cultural, fluidez verbal, coherencia y argumentación. La aplicación del pretest se realizó durante la primera semana del mes de mayo, mientras que el posttest se aplicó al finalizar el mes de junio, luego de completar seis semanas consecutivas de implementación de batallas de amorfinos en las asignaturas de Lengua y Literatura.

El instrumento fue validado a través de juicio de expertos, considerando la pertinencia, claridad y congruencia de los ítems con las dimensiones e indicadores definidos. Aunque no se calculó un alfa de Cronbach por tratarse de una autoevaluación pedagógica con aplicación no repetida y con fines descriptivos, se garantizó su validez de contenido mediante revisión teórica. Los resultados obtenidos fueron sistematizados y procesados con el programa estadístico JAMOV, seleccionado por su accesibilidad, interfaz amigable y compatibilidad con análisis descriptivos e inferenciales. A través de este software se obtuvieron promedios, desviaciones estándar y comparaciones de medias entre el pretest y el posttest en ambos grupos, con el objetivo de evidenciar diferencias significativas.

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de una institución educativa fiscal ubicada en el sector suburbano de Guayaquil. La muestra intencionada incluyó un total de 133 estudiantes distribuidos en cuatro paralelos: paralelo A (33 estudiantes), paralelo B (38), paralelo C (32) y paralelo D (30). Para efectos de la intervención, se

seleccionaron los paralelos A y B como grupo experimental, a quienes se aplicó la estrategia de batallas de amorfinos; mientras que los paralelos C y D continuaron con sus clases habituales y constituyeron el grupo de control. La elección de estos paralelos respondió a criterios de factibilidad institucional y disponibilidad horaria, manteniendo el equilibrio de género y niveles académicos entre los grupos.

El recorrido pedagógico del cuasiexperimento consistió en la planificación e implementación de una secuencia didáctica semanal durante seis semanas, en las que los estudiantes del grupo experimental participaron en batallas de amorfinos como parte de las actividades de evaluación oral en Lengua y Literatura. Cada semana se seleccionaban temas literarios, sociales o personales, y los estudiantes debían preparar amorfinos relacionados con el tema. Luego se organizaban competencias verbales en las que los estudiantes se enfrentaban en duelos poéticos orales, acumulando puntos por creatividad, coherencia, pertinencia lingüística y expresión corporal. Los ganadores de cada jornada pasaban a siguientes rondas hasta llegar a una batalla final al cierre del proceso. Esta dinámica fomentó la producción constante de discursos orales, la retroalimentación entre pares, y la mejora progresiva de las habilidades comunicativas. Las sesiones fueron observadas por docentes y registradas mediante listas de cotejo para reforzar el análisis cualitativo del proceso.

Desde el punto de vista estadístico, el recorrido metodológico contempló tres momentos clave: primero, la consolidación de los datos obtenidos del pretest en ambos grupos; segundo, el procesamiento de los datos del posttest; y finalmente, la comparación entre ambos grupos y entre ambas mediciones. Los análisis incluyeron pruebas t de Student para muestras relacionadas e independientes y el cálculo de Anova, según correspondía, con un nivel de significancia de 0.05. Además, se realizaron gráficos de barras y tablas comparativas para representar visualmente las diferencias entre los grupos. El análisis se concentró en detectar incrementos en los promedios de cada dimensión, especialmente en fluidez, coherencia y argumentación, con el propósito de confirmar si la estrategia tuvo un impacto positivo y significativo.

Cabe señalar que este estudio no tiene como fin generalizar los resultados a toda la población estudiantil urbana o nacional, sino más bien ofrecer una propuesta replicable basada en la evidencia recogida en un contexto escolar específico. La pertinencia cultural de la estrategia, su carácter participativo y su efecto positivo en la motivación del estudiante hacen de esta experiencia un referente potencial para futuras intervenciones educativas centradas en la oralidad. Así, el diseño metodológico aquí descrito responde a una lógica coherente con el problema investigado, los objetivos formulados y la necesidad de generar datos confiables que respalden la toma de decisiones pedagógicas en comunidades educativas de contextos similares.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados descriptivos

En cuanto a la expresión oral (tabla 1 y figura 1), el grupo experimental mostró una mejora pronunciada y pedagógicamente significativa, superando el punto completo (+1.14), lo cual equivale a un incremento porcentual aproximado del 17% respecto a la nota inicial. Este incremento fue consistente, ya que el mínimo pasó de 6.04 a 7.00 y el máximo alcanzó 9.00. La dispersión (desviación estándar de 0.385) sugiere cierta variabilidad en los logros, propia de estrategias basadas en competencias expresivas.

Por contraste, el grupo control apenas incrementó su media en 0.19 puntos, dentro del margen esperado por efecto de continuidad curricular, sin intervención adicional. El hecho de que el máximo en posttest para este grupo sea solo 7.00 confirma que no se alcanzaron niveles altos de mejora espontáneamente.

Tabla 1. *Expresión Oral*

Grupo	Pretest	Posttest	Diferencia	% de mejora
Experimental	6.64	7.78	+1.14	≈ 17.1%
Control	6.44	6.63	+0.19	≈ 2.9%

Fuente: Elaboración propia

En relación a la expresión escrita se observa un comportamiento muy similar al de la expresión oral. El grupo experimental mejoró notablemente, con un incremento de 1.10 puntos en la media general, alcanzando niveles de hasta 8.5 en las evaluaciones posttest. Nuevamente, esto confirma que la estrategia no solo incidió en la oralidad espontánea, sino también en la estructuración escrita, que implica organización de ideas, gramática y coherencia textual.

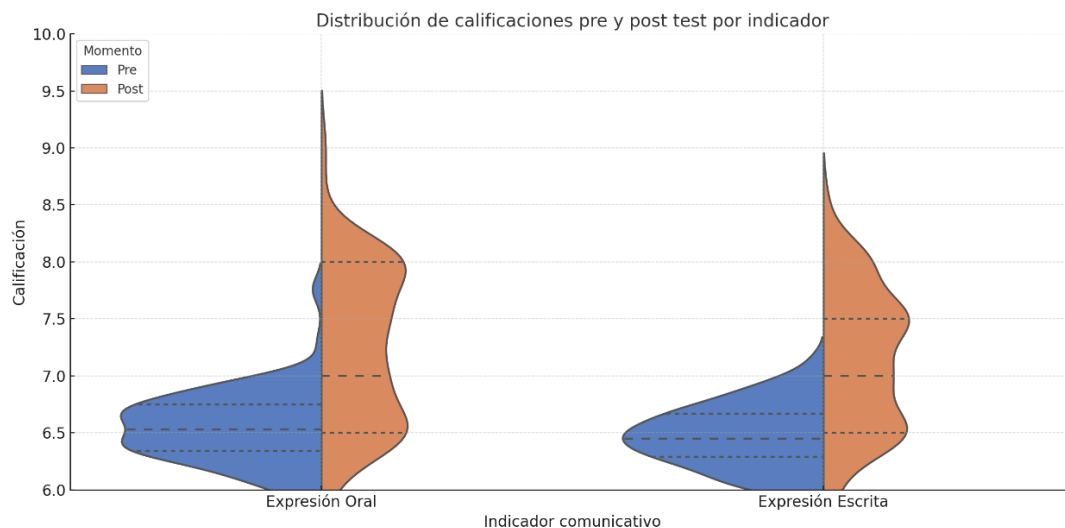
El grupo control, en cambio, mostró una mejora mínima de 0.17 puntos, con una media final de solo 6.60. Esto sugiere que sin intervención, las habilidades comunicativas escritas tienden a permanecer estables o mejorar muy lentamente, incluso en condiciones normales de avance curricular.

Tabla 2. Expresión Escrita

Grupo	Pretest	Posttest	Diferencia	% de mejora
Experimental	6.51	7.61	+1.10	≈ 16.9%
Control	6.43	6.60	+0.17	≈ 2.6%

Fuente: Elaboración propia

Figura 1. Comprobación visual de los resultados estadísticos



Fuente: Elaboración propia Nota: El gráfico de violín muestra claramente que la intervención educativa generó un desplazamiento positivo en la distribución de las calificaciones, especialmente en los grupos A y B (experimental), validando visualmente lo que indican los análisis descriptivos.

La Tabla 3 presenta los valores descriptivos obtenidos por los grupos experimental y control antes y después de la aplicación de la estrategia pedagógica. Se observa una mejora clara en las habilidades comunicativas del

grupo experimental, tanto en expresión oral ($M_{pre} = 6.64$; $M_{post} = 7.78$) como en expresión escrita ($M_{pre} = 6.51$; $M_{post} = 7.61$), lo cual representa un incremento promedio del 17%. Por el contrario, el grupo control muestra incrementos mínimos, con promedios de 6.44 a 6.63 en oralidad y de 6.43 a 6.60 en expresión escrita (aproximadamente un 3%). Estos resultados respaldan la hipótesis de que la intervención basada en batallas de amorfinos favoreció el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes participantes.

Tabla 3. Estadísticas descriptivas

Descriptivas			expresión_oral_p re	expresion_oral_p ost	expresion_escrita_ pre	Expresion_escrita_p ost
N	Control		62	62	62	62
	Experimental		71	71	71	71
Media	Control		6.44	6.63	6.43	6.60
	Experimental		6.64	7.78	6.51	7.61
Mediana	Control		6.43	6.50	6.43	6.50
	Experimental		6.66	8.00	6.52	7.50
Desviación estándar	Control		0.258	0.285	0.255	0.298
	Experimental		0.312	0.385	0.279	0.358
Mínimo	Control		6.00	6.00	6.00	6.00
	Experimental		6.04	7.00	6.00	7.00
Máximo	Control		6.97	7.00	6.87	7.00
	Experimental		7.76	9.00	7.14	8.50

Fuente: Elaboración propia

La desviación estándar más alta en el grupo experimental posttest (0.385 en oral y 0.358 en escrita) sugiere que aunque la mejora fue general, hubo estudiantes que mejoraron mucho más que otros. Esto es normal en estrategias que dependen de la participación individual, motivación personal y estilo comunicativo.

Análisis de la T de Student

Para comprobar el impacto de la estrategia pedagógica basada en las batallas de amorfinos, se realizó una prueba t para muestras pareadas en el grupo experimental (tabla 4), comparando los puntajes obtenidos en las pruebas pre y post test. En la dimensión de expresión oral, los resultados mostraron una

diferencia estadísticamente significativa entre las mediciones pretest ($M \approx 6.64$) y posttest ($M \approx 7.78$), $t(132) = -16.10$, $p < .001$. Esto indica que la intervención tuvo un efecto positivo relevante en el desarrollo de la oralidad.

De manera similar, en la dimensión de expresión escrita, también se encontró una mejora significativa, al comparar los puntajes pretest ($M \approx 6.51$) y posttest ($M \approx 7.61$), $t(132) = -15.60$, $p < .001$. La mejora sugiere que la práctica sostenida del amorfino no solo influyó en la oralidad sino también en las habilidades de escritura. En ambos casos, se rechaza la hipótesis nula ($H_0: \mu_1 - \mu_2 = 0$) y se acepta la hipótesis alternativa ($H_a: \mu_1 - \mu_2 \neq 0$), concluyendo que hubo un cambio significativo tras la aplicación de la estrategia.

Tabla 4. Prueba *t* para Muestras Pareadas

			estadístico	gl	p
expresión_oral_pre	expresion_oral_post	T de Student	-16.1	132	<.001
expresion_escrita_pre	Expresion_escrita_post	T de Student	-15.6	132	<.001

Nota. $H_a: \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} \neq 0$

Para evaluar si existían diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control tras la implementación de la estrategia pedagógica, se aplicó una prueba *t* de Student para muestras independientes (tabla 5). En la dimensión de expresión oral, el grupo experimental ($M \approx 7.78$) obtuvo calificaciones significativamente más altas que el grupo control ($M \approx 6.63$), $t(\text{gl} \approx 130) = 19.77$, $p < .001$. Este resultado sugiere que la estrategia tuvo un efecto sustancial en el desarrollo de la oralidad.

De igual manera, en expresión escrita, el grupo experimental ($M \approx 7.61$) superó significativamente al grupo control ($M \approx 6.60$), $t(\text{gl} \approx 130) = 17.74$, $p < .001$. Lo anterior indica que la mejora no se limitó al plano oral, sino que también impactó en la estructuración escrita. Estos resultados confirman que las diferencias observadas en los promedios post-test entre ambos grupos no son atribuibles al azar, y respaldan empíricamente la eficacia de la intervención educativa.

Tabla 5. Prueba *t* para Muestras Independientes

		Estadístico	gl	p
expresión_oral_pre	T de Student	-4.01	131	<.001
expresion_oral_post		-19.38 ^a	131	<.001

	Estadístico	gl	p
expresion_escrita_pre	-1.61	131	0.109
expresion_escrita_post	-17.52	131	<.001

Nota. $H_a \mu_{Control} \neq \mu_{Experimental}$

^a La prueba de Levene significativa ($p < 0.05$) sugiere que las varianzas no son iguales

Análisis Anova

Para evaluar la existencia de una interacción entre el grupo (experimental vs. control) y el tiempo (pretest vs. posttest), se aplicó un ANOVA mixto para ambas dimensiones evaluadas (tabla 6). En la dimensión de expresión oral, se halló un efecto significativo del tiempo, $F(1, 262) = 321.59$, $p < .001$, así como del grupo, $F(1, 262) = 303.12$, $p < .001$. Lo más relevante fue la interacción significativa entre tiempo y grupo, $F(1, 262) = 150.03$, $p < .001$, lo que indica que la mejora observada fue atribuible a la intervención pedagógica y no a factores externos o maduración.

En la dimensión de expresión escrita, también se encontraron efectos principales significativos para tiempo, $F(1, 262) = 321.30$, $p < .001$, y grupo, $F(1, 262) = 213.99$, $p < .001$. La interacción Tiempo $\times$ Grupo resultó igualmente significativa, $F(1, 262) = 158.75$, $p < .001$, confirmando que el aumento en las competencias escritas fue específico del grupo que recibió la estrategia de amorfinos. Estos hallazgos respaldan estadísticamente que la intervención educativa fue eficaz para potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Tabla 6. Resultados del anova mixto: Tiempo $\times$ Grupo

Variable	F	p-valor	Interpretación
Expresión oral			
Tiempo	321.59	< .001	Mejora significativa en el tiempo
Grupo	303.12	< .001	Grupos significativamente distintos
Tiempo $\times$ Grupo	150.03	< .001	Mejora depende del grupo
Expresión escrita			
Tiempo	321.30	< .001	Mejora significativa en el tiempo
Grupo	213.99	< .001	Grupos significativamente distintos
Tiempo $\times$ Grupo	158.75	< .001	Mejora depende del grupo

Fuente: Elaboración propia

Discusión

Los hallazgos obtenidos en la presente investigación evidencian una mejora estadísticamente significativa en las habilidades comunicativas de los estudiantes del grupo experimental tras la aplicación de la estrategia pedagógica basada en las “batallas de amorfinos”. Esta mejora se refleja en los resultados de las pruebas *t* para muestras pareadas, que demostraron aumentos significativos en las medias tanto de la expresión oral como escrita, así como en las pruebas *t* independientes que diferenciaron de manera clara los desempeños del grupo experimental respecto al grupo control. Además, el análisis de varianza mixto reveló una interacción significativa entre el tiempo (pretest y postest) y el tipo de grupo, confirmando que la mejora no fue atribuible a factores externos o al desarrollo natural, sino que está directamente relacionada con la estrategia implementada.

Estos resultados están en consonancia con investigaciones previas que validan el impacto de metodologías activas y contextualmente significativas en la mejora de competencias lingüísticas en educación secundaria. Por ejemplo, Bermeo et al. (2026) sostienen que las estrategias didácticas centradas en la participación activa del estudiante, el trabajo colaborativo y el uso de recursos culturales propios de los contextos escolares contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y de habilidades comunicativas complejas. En línea con ello, el uso de amorfinos —expresiones poéticas populares del Ecuador— no solo constituye un recurso pedagógico innovador, sino que también potencia el sentido de identidad, pertenencia y expresión creativa de los estudiantes, fortaleciendo así su confianza y fluidez al comunicarse, tanto de manera oral como escrita.

Asimismo, los datos cuantitativos aquí analizados se alinean con las evidencias presentadas por Emuru et al. (2025), quienes demostraron que el uso sistemático de debates como técnica pedagógica favorece el desarrollo de la argumentación, la coherencia discursiva y la escucha activa, elementos centrales en la dimensión oral del lenguaje. Aunque en dicho estudio el contexto fue África occidental, los principios subyacentes —participación activa, exposición pública y retroalimentación inmediata— son equivalentes a los que operan en las batallas de amorfinos, donde los estudiantes compiten de manera lúdica mediante el uso

de estructuras rimadas y recursos retóricos. Esto sugiere que las estrategias comunicativas basadas en el diálogo confrontativo y creativo trascienden las fronteras culturales y son eficaces en múltiples contextos educativos.

Por otro lado, estudios como el de Shafique y Afzaal (2025) respaldan la afirmación de que el desarrollo de la competencia oral requiere de prácticas pedagógicas estructuradas pero también motivadoras. En este caso, las batallas de amorfinos generaron un espacio de aprendizaje significativo, en el cual los estudiantes participaron activamente y pusieron en práctica habilidades de estructuración del discurso, modulación del tono, y uso adecuado de vocabulario, lo cual explica el incremento observado en las calificaciones posttest. En la misma línea, Stevens et al. (2023) resaltan que una pedagogía centrada en el desarrollo oral tiene impactos positivos no solo en la fluidez y pronunciación, sino también en la autoestima y la disposición al aprendizaje lingüístico. Esto es especialmente relevante en contextos socioeducativos vulnerables, como el suburbio de Guayaquil donde se desarrolló el presente estudio.

Cabe señalar también que el componente cultural de la intervención desempeñó un rol clave. Como afirman Gómez et al. (2023), la articulación entre investigación, extensión y cultura local es fundamental para potenciar aprendizajes significativos en contextos escolares. Las batallas de amorfinos, como manifestación oral de la tradición popular ecuatoriana, permitieron resignificar el aprendizaje de la lengua y la literatura no como contenidos aislados, sino como herramientas para comunicar, persuadir, emocionar y pertenecer. Esta dimensión simbólica se convierte en un factor que, aunque no cuantificable directamente, actúa como catalizador de los procesos de mejora observados en las calificaciones.

En lo que respecta a la dimensión escrita, los resultados del presente estudio refuerzan las conclusiones de autores como Ferrández-Candelao y Belda-Torrijos (2025), quienes señalan que el desarrollo de la redacción en adolescentes mejora cuando se asocia a contextos auténticos de producción textual. La práctica escrita de los amorfinos implicó una fase de composición, revisión y presentación de textos con sentido, lo que contribuyó a mejorar la

organización textual, la coherencia y el uso del lenguaje escrito, tal como lo reflejan los promedios posttest significativamente más altos. A diferencia del grupo control, que permaneció en prácticas convencionales de escritura académica, el grupo experimental tuvo la oportunidad de vincular la expresión escrita con la creatividad y el juego literario.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación también se alinea con los hallazgos de Abdel-Khalek (2024), quien en su tesis doctoral evidenció que el uso de recursos digitales como vlogs en la enseñanza del inglés produjo mejoras sustantivas en la precisión y confianza oral de estudiantes secundarios. Aunque en nuestro caso no se utilizó tecnología digital, sí se compartieron los principios de innovación pedagógica, participación activa y autenticidad del contexto comunicativo, los cuales parecen ser constantes clave en la mejora de las habilidades comunicativas adolescentes.

Finalmente, es importante destacar que los efectos de la intervención fueron significativamente más marcados en el grupo experimental que en el grupo control, lo que ratifica la necesidad de replantear las metodologías tradicionales de enseñanza de la lengua. Tal como lo advierten González et al. (2022), las metodologías innovadoras que incorporan elementos como el podcast, la improvisación o el arte oral permiten superar las barreras de la enseñanza expositiva y centrarse en el desarrollo de competencias lingüísticas reales. La presente investigación confirma que no solo es posible transformar la didáctica del lenguaje desde un enfoque cultural y participativo, sino que dicha transformación produce efectos medibles, significativos y sostenibles en el tiempo.

4. CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación permiten concluir que la estrategia pedagógica basada en batallas de amorfinos tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, en estudiantes de bachillerato de un colegio ubicado en el suburbio de Guayaquil. Las pruebas estadísticas aplicadas, incluyendo la prueba t para muestras pareadas, t para muestras independientes y el análisis de varianza

mixto, mostraron mejoras estadísticamente significativas en los puntajes posttest del grupo experimental. Estas mejoras no se observaron en el grupo control, lo que descarta que se trate de un simple efecto de maduración o del paso del tiempo. La consistencia de estos resultados indica que la intervención fue efectiva en términos pedagógicos y medibles cuantitativamente.

El análisis inferencial confirmó que la mejora en las calificaciones del grupo experimental fue superior en más de 1 punto promedio con respecto al grupo control en ambas dimensiones evaluadas. Este efecto no solo es relevante desde el punto de vista estadístico ($p < .001$ en todas las pruebas), sino que también tiene una alta relevancia educativa, al demostrar que el uso de expresiones culturales locales como los amorfinos puede convertirse en una estrategia innovadora y eficaz para fortalecer la competencia comunicativa. Además, la interacción significativa encontrada entre el tiempo y el tipo de grupo en el análisis de varianza mixto refuerza la hipótesis de que la intervención fue la principal responsable de los cambios observados en el desempeño de los estudiantes.

La estrategia utilizada integró elementos de identidad cultural, creatividad, oralidad y escritura, lo cual facilitó una experiencia de aprendizaje significativa para los estudiantes participantes. El carácter lúdico y competitivo de las batallas de amorfinos promovió la participación activa, el compromiso y la autonomía de los alumnos, factores que son reconocidos en la literatura pedagógica como determinantes para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se evidenció una mejora no solo en la dimensión técnica del lenguaje, sino también en aspectos actitudinales y motivacionales hacia la asignatura de Lengua y Literatura. Estos resultados sugieren que la intervención no solo fortaleció el rendimiento académico, sino que también contribuyó a una relación más positiva con el lenguaje como herramienta de expresión personal y colectiva.

En síntesis, los datos obtenidos permiten afirmar que incorporar estrategias pedagógicas contextualizadas, que integren manifestaciones culturales locales como los amorfinos, puede constituir una vía efectiva para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes de educación media. Esta experiencia demuestra que es posible diseñar intervenciones educativas culturalmente

relevantes, estadísticamente efectivas y replicables en contextos similares, especialmente en instituciones de sectores vulnerables. Se recomienda a futuros investigadores replicar y ampliar este estudio en otras áreas geográficas y niveles educativos, así como explorar el uso de tecnologías complementarias que potencien aún más los beneficios observados.

REFERENCIAS

- Abdel-Khalek, A. (2024). *Using Vlogs to Develop Secondary School Students' Oral Accuracy* [PhD Thesis, Faculty of Education, University of Sadat City]. https://journals.ekb.eg/article_347729_4ec818ffb82d1edb6459f82d017ebc.pdf
- Anchundia-Cedeño, P. (2025). Strategies for academic support to improve language performance. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 8(15), 121-137. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4385>
- Arenas, D., & Cervantes, A. (2021). Los estereotipos de género y sus limitaciones en el ejercicio de la participación de la infancia en la escuela. *Revista Educación*, 45(2), 1-14. <https://www.redalyc.org/journal/440/44066178006/44066178006.pdf>
- Bermeo, S., Tasayco, A., & Menacho Rivera, A. S. (2026). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en educación secundaria: Un análisis sistemático. *Revista InveCom*, 6(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.15258114>
- Caicedo-Quinteros, S. (2023). Learning styles to improve English language skills. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 788-805. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2970>
- Caro, J., & Angon, H. (2025). *Cultural Context and English Language Acquisition and Proficiency Among Indigenous Secondary Students: An Ethnographic Study*. <https://uijrt.com/articles/v6/i9/UIJRTV6I90019.pdf>
- El-Kayed, D., & Sultan, B. (2025). *The Influence of Chatbots on English Oral Communication Skills in EFL Learners in upper secondary school*. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1943586/FULLTEXT01.pdf>
- Emuru, L. E., Ushie, C. U., Alefia, N. U., & Okoro, J. O. (2025). ENHANCING STUDENTS' COMMUNICATION ABILITIES THROUGH DEBATES: A STUDY OF SENIOR SECONDARY STUDENTS IN CROSS RIVER

NORTH. *LWATI: A Journal of Contemporary Research*, 22(2).
<https://www.researchgate.net/publication/394040845>

Ferrández-Candelao, T., & Belda-Torrijos, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 18(1), 73-81.
<https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.523>

Ferrín, L. A. M. (2025). El amorfino como género musical: evolución, poliestilismo y territorialidad. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 8(19), 386-399.
<https://doi.org/10.56124/tj.v8i19.025>

Gómez, C., Patagua, P., Rovetta, A., & Yufra, L. (2023). “Cazando mitos”, sobre la reflexividad como puente entre investigación y extensión. *Masquedós*, 8(9), 1-15. <https://doi.org/10.58313/masquedoss.2023.v8.n9.197>

González, J., Prieto, H., & Baptista, F. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 25(1), 183-201.
<https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30618>

Nguyen, P.-L. (2023). *BMF CP28: Teachers' strategies to maintain secondary school students' concentration during online teaching*.
<https://philpapers.org/rec/NGUBCT>

Ramírez, J. (2022). Experiencias de implementación de taller de paz en educación secundaria. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 7(15).
<https://www.redalyc.org/journal/6681/668171327004/668171327004.pdf>

Sagredo-Ortiz, S., Tapia-Ladino, M., & Kloss-Medina, S. (2023). Enseñanza de la escritura desde el discurso docente en un contexto escolar bilingüe chileno. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 84-91.
<https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.380>

Shafique, R., & Afzaal, S. (2025). PEDAGOGICAL STRATEGIES TO ENHANCE ENGLISH SPEAKING SKILLS IN HIGHER SECONDARY LEVEL CLASSROOMS. *Journal of Media Horizons*, 6(2), 876-883.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15754263>

Sharma, L. (2025). Exploring Reluctance Towards Oral Presentations: An EAR Study of Nepali Secondary Students. *Creative Commons License*, 59.
<https://eltcrj.com/wp-content/uploads/2025/05/ELTCRJv2i1sm.pdf#page=59>

- Stevens, J. P., Challay, S., & Thulla, P. F. (2023). Enhancing English oral fluency: A study on Sierra Leone's senior secondary students. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 4(2), 28-41. https://www.researchgate.net/profile/John-Stevens-34/publication/393698607_ENHANCING_ENGLISH_ORAL_FLUENCY_A_STUDY_ON_SIERRA_LEONE'S_SENIOR_SECONDARY_STUDENT_S/data/68764530dd6b84447df8b8b2/4101-9966-1-PB1-2.pdf
- Zambrano, S. B., Díaz, Y. T., & Daza, V. M. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través del debate crítico: Una mirada cualitativa. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 14(2), 373-400. <https://doi.org/10.15332/25005421.6645>
- Zavala-Arias, C., & Oscoco-Solorzano, R. (2024). Impact of technological empowerment on the didactic strategies of secondary school teachers. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 186-204. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3213>