DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v5i9.0038>

La Práctica del Periodismo Investigativo en el Noticiero de Radio Récord

The Practice of Investigative Journalism in the Record Radio News Program

Loor-Baquerizo Sheyla Carolina

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Santa Elena, Ecuador.

Correo: sheyla.loorb@upse.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/00000002-4617-1580>

Maldonado-López Sandra Betzabeth

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Santa Elena, Ecuador.

Correo: smaldonado@upse.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8534-7318>

RESUMEN

El papel que desarrollan los medios radiales no debe ser solo el de relatar y comentar los acontecimientos de actualidad, por lo contrario, al ser un medio que cuenta con la credibilidad y aceptación de poder difundir una noticia, debe de contar con un proceso de investigación. El presente artículo académico se realizó mediante una investigación descriptiva, un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, transversal, orientado hacia la exploración, la descripción y el entendimiento, a través de entrevistas y una observación no participante en el noticiero “El Informativo tras la Noticia” de Radio Récord, con el objetivo de analizar la práctica del periodismo investigativo de los periodistas de la localidad, considerando el tratamiento que se le da a la información antes y después de ser emitida, y la contrastación de información que se desarrolla en este medio de comunicación radial. Los resultados reflejan la falta de investigación profunda en el noticiero, al ser un medio que se maneja a través de la inmediatez, no realizan un proceso de verificación de datos de manera exhaustiva, y a su vez se evidencia la poca práctica del periodismo investigativo, sin embargo, cumple en su mayoría con las características del periodismo tradicional.

Palabras claves: Periodismo Investigativo, periodistas, radio, noticias, medios de comunicación.

ABSTRACT

The role of the radio media should not only be to relate and comment on current events, on the contrary, being a medium that has the credibility and acceptance of being able to spread a news, it must have an investigation process. This academic article was conducted through a descriptive research, a qualitative approach, with a design non-experimental, cross-sectional, oriented to the exploration, description, and understanding, through interviews and observation and non-participant on the news ‘The news behind the News’ Radio Record, with the aim of analyzing the practice of investigative journalism journalists of the town, considering the treatment he gives to the information, before and after being issued, and the contrast of information that is developed in this radio media. The results reflect the lack of profound research on the news, to be a medium

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 01 de diciembre de 2021.

Fecha de aceptación: 27 de diciembre de 2021.

Fecha de publicación: 06 de enero de 2022.

that is handled through the immediacy, don't do a data verification process in a comprehensive manner, and there is evidence of the little practice of investigative journalism, however, can meet most of the characteristics of traditional journalism.

Keywords: Investigative journalism, journalists, radio, news, media.

1. INTRODUCCIÓN

La radio es un medio de comunicación tradicional que es contemplado por los ciudadanos como un referente de información comprobada y concreta. En Ecuador “La radio es el segundo medio más consumido, después de la televisión. Mientras que el 98% de la población dice ver televisión regularmente, un 83% declara escuchar la radio” (1). Porcentaje que permite posicionar a la radio como segundo medio más consumido en Ecuador. La información que transmite este medio de comunicación sigue siendo muy sintonizada dentro del país, ocupando un buen posicionamiento como base de información dentro de comunidades en las últimas décadas por su larga trayectoria en el mundo de la comunicación.

Los medios de comunicación aportan con información valiosa a la comunidad, sin embargo, Kapuscinsky (2), menciona que los medios de comunicación tienen un problema en general, son tan masivos, prestigiosos, característicos y con gran credibilidad dentro de la sociedad, que han empezado a construir un universo adecuado a sus intereses, en donde no se logra evidenciar la realidad. Se deduce que a pesar de los códigos éticos aún existen los medios que no están interesados en proyectar la realidad del contexto en el que se vive, sino más bien se centran en competir entre medios, elaboran contenido en contra o a favor de algún acontecimiento, empresa o institución acorde a beneficios propios.

Uno de los principales objetivos del periodismo es informar la realidad sin importar los beneficios propios, el periodismo de investigación es el que genera un cambio dentro de lo tradicional, solo busca revelar la verdad. Del mismo modo toda la ciudadanía tiene derecho a ser partícipe de la recepción de información eficaz, que haya sido manejada y lleve un proceso de investigación antes y después de ser publicada o difundida por parte de los medios de comunicación. La Ley Orgánica de Comunicación vigente en Ecuador (3), hace referencia en el

artículo N°22: Derecho a recibir información de calidad.- Toda persona tiene derecho a que la información de relevancia pública que reciben a través de los medios de comunicación sea verificada, precisa y contextualizada.

En los medios de comunicación radiales de la Provincia de Santa Elena se puede evidenciar una colaboración de contenido entre radios en donde se genera una crítica colectiva, lo cual crea una situación en donde peligra la credibilidad de los medios y la práctica del periodismo investigativo en los periodistas de la localidad, ya que no se basan en la transparencia, la ética y la confianza en la difusión de contenidos (4).

Sin embargo, es necesario tener presente en los medios de comunicación la práctica del periodismo investigativo, ya que es uno de los mejores aportes del periodismo moderno, es decir, aquel esfuerzo de exploración y estudio a fondo, realizado por periodistas que tengan carácter, valentía, mucho valor y responsabilidad al realizar su actividad periodística sobre temas fundamentalmente significativos, para así llegar al fondo de los hechos y presentar los resultados a la comunidad y beneficiarios, del mismo modo dar a conocer todos los procesos que conlleva el periodismo de investigación, de tal manera que si se enfrentan con un tema fuerte se puedan poner en práctica y de manera acertada las normas éticas, donde se logre identificar a los culpables, reuniendo las pruebas suficientes mediante la investigación para una sanción moral cuando menos, y posiblemente también civil, penal o administrativas (5).

Por otro lado, los motivos más comunes por el cual un periodista no pone en práctica el periodismo de investigación, según Dinges et al. (6), uno de los principales pensamientos es que parten desde la idea de que si se realiza un trabajo periodístico de esta índole producirá problemas innecesarios con algunas autoridades o personas que tienen “poder”, incluso diversos medios creen también que pueden obtener conflictos con algunas empresas públicas o privadas que en algunos casos son patrocinadores de los medios de comunicación.

Por esta razón según Rodríguez (7), dentro de la Provincia de Santa Elena los medios de comunicación radiales han optado por difundir noticias que son extraídas de diarios nacionales, de redes sociales o directamente de páginas

web, luego siendo simplemente emitidas por los locutores en los espacios noticiosos. Por lo tanto, se puede palpar la falta de investigación antes y después de publicar una información y difundir datos por parte de las instituciones radiales y a su vez se pone en duda la buena práctica investigativa de los periodistas en los medios.

1.1 Periodismo Investigativo

El periodismo investigativo no es una actividad que se venga desarrollando en todo el mundo desde hace poco tiempo, el inicio del periodismo de investigación comienza con un término con el cual se denominaba a los periodistas como muckackers (o husmeadores de basura), hacia finales del siglo XIX en Estados Unidos (8).

Dentro de Latinoamérica el periodismo investigativo es una actividad que no se ha desarrollado en su totalidad ni exponencialmente, en comparación de Estados Unidos por lo cual se lo denomina como “joven” (9). En su artículo científico Lagos (8), expresa que el periodismo de investigación en América Latina ha sido parte esencial para lograr encarcelar a presidentes o expresidente y políticos, la prensa ha realizado un papel importante a la hora de revelar casos anti-éticos y poco morales.

La práctica del periodismo investigativo en Ecuador ha marcado puntos esenciales en la historia del periodismo. Paucar (10), en su trabajo de investigación “¿Cómo se hace periodismo de investigación en Ecuador?”, menciona que, en Ecuador desde el año 2013 los medios de comunicación se sintieron reprimidos en poder ejercer el periodismo investigativo, al contar con el nuevo control de información desde la implementación de la Ley de Orgánica de Comunicación, en donde se enfrentan a temas de censura y dificultan la verificación de información al proteger la fuente y permitir que no brinden los datos necesarios.

De tal manera el análisis sobre el periodismo de investigación en la provincia de Santa Elena no cuenta con mucha existencia de datos de investigación, sin embargo, este artículo se basó como antecedentes locales en las investigaciones de Chalen (4), en el año 2018 y de Rodríguez (7), en el año 2014 en donde centra su análisis en medios de comunicación radiales. Chalen (4), en

su investigación: “El Formato Informativo de Noticieros Radiales en La Libertad. Unas Perspectivas desde el Periodismo Investigativo” menciona que la ejecución experta del periodista de investigación de medios radiales es insuficiente debido a que desde la organización y altos mandos no se siembran los atributos necesarios que requiere el periodista investigador, así como la seguridad necesaria para entrar en el mundo investigativo.

De manera análoga, analiza que los medios radiales cuentan con la posibilidad de poder emitir la información que recolectan desde el mismo lugar de los hechos, con el uso de sus dispositivos móviles, del internet y de las redes sociales, donde automáticamente adquiere la categoría de veracidad, sin haber contado con una investigación previa de lo sucedido, recopilando en su rapidez información básica y datos que brindan los espectadores, que vienen a ser posibles fuentes, lo que sucede de manera repetitiva con la información que es recolectada por los mismos periodistas debido a la inmediatez de los acontecimientos. Sin embargo, existen noticias que demandan de una persecución y análisis para complementar la información y contrastar los hechos (4).

Por otro lado, Rodríguez (7), en su investigación menciona que en las radios del cantón Santa Elena la información conserva un inadecuado análisis crítico de las noticias en donde no se poseen fundamentos en la información que es emitida, de igual manera es muy deficiente el tratamiento que se le da a la información y esto se debe a la falta de profesionalismo en los medios, los cuales dan apertura, dando como resultado un periodismo sin responsabilidad social, cuyas debilidades se hacen presentes cuando no se evidencia una administración funcional de un código ético en el manejo de la información. El periodismo investigativo que se desarrolla en la Provincia de Santa Elena se ve deteriorado por falta de compromiso e investigación propia de los periodistas.

Este estudio de investigación también hace referencia hacia la práctica periodística de los medios de comunicación radiales, en donde en distintas ocasiones generan confusión al emitir noticias con poca fundamentación e investigación, las radios de Santa Elena han perdido credibilidad y esto se debe a la deficiencia en la emisión de noticias, en donde no cumplen con las fuentes

o evidencias necesarias o contrastación de información (7). Varios medios radiales emiten información de manera general para luego generar comentarios y diferentes puntos de vista sin investigación previa.

De tal forma en que las radiodifusoras analizadas de las investigaciones locales mencionadas se centran en brindar información de manera veloz, tratando de obtener la primicia de las noticias, dejando en segundo lugar la verificación de fuentes, el profesionalismo y la investigación profunda de los hechos noticiosos. Resulta indispensable analizar y dar a conocer la práctica del periodismo investigativo de los periodistas de la localidad, centrando así nuestro artículo académico en “El Informativo tras la Noticia” espacio noticioso matutino de Radio Récord, toda la ciudadanía cuenta con el derecho de recibir información completa y los medios de comunicación deben brindarla al momento de realizar su trabajo.

1.2. Práctica del periodista investigativo en medios radiales.

Es necesario analizar el significado de periodismo para así poder llevar una relación y diferencias entre periodismo convencional-tradicional y el periodismo de investigación. Hunter (11), afirma que el periodismo tradicional depende en su mayoría (y en ocasiones totalmente) de contenido originado o creado por otras entidades (como la policía, gobiernos, compañías, etc.), por lo que es un periodismo que genera una reacción. Así también este periodismo pretende crear una imagen neutral de nuestro entorno, mostrándola tal cual es. El periodismo de investigación por lo contrario dependerá del contenido recolectado o creado que genere el propio periodista por iniciativa propia, este tipo de periodismo se fundamenta con material que sea totalmente verdadero, tiene como objetivo la responsabilidad de descubrir la verdad.

Uno de los desafíos del periodismo es construir historias que contengan información relevante, una buena redacción, un buen análisis e investigación, pues sin duda, las herramientas actuales son solo el inicio de una penetrante circulación e interacción periodística entre los ciudadanos (12). Las redes sociales, el internet, permite a los periodistas llegar a la inmediatez de la noticia como comúnmente se utiliza en estos medios tradicionales. La radio es un medio de comunicación que tiene la facilidad de estar presente delante de un suceso y

transmitir la noticia instantáneamente. No conlleva un proceso complicado de impresión, maquetación o repartimiento, o de edición y difusión (como en la televisión). La radio sigue de una forma casi instantánea cada contexto y la actualidad (13).

Para la mayoría de comunicadores sociales, consultar, investigar, entrevistar e informar a la localidad de los acontecimientos es una actividad de gran importancia que requiere de mucho sacrificio y dedicación considerando las leyes que rigen sobre todos ellos. En el transcurso progresivo que ha tenido el periodismo existen personas que están involucradas en esta actividad comunicativa de una forma práctica y empírica, pero en muchos casos se llega a palpar la falta de conocimientos académicos para llevar a cabo esta actividad con profesionalismo (14).

Fuentes (12), menciona que los periodistas deben contar con la capacidad de saber dónde y cómo indagar cada información con premura y bajos costos, realizar investigaciones con un cierto nivel de complejidad a través de una base de datos, trabajar con estadísticas, examinar datos y utilizar esa observación para conseguir historias relevantes con un desarrollo más profundo, los periodistas deben trabajar con un nivel de comprensión, análisis e investigación de datos, para así obtener una mejor calidad en el trabajo periodístico.

Los medios radiales a través del periodismo investigativo producen contenido exclusivo y adquieren la primicia, forjando credibilidad y veracidad en la información que emite el medio, así también los periodistas al realizar la práctica del periodismo investigativo perfeccionan sus tácticas de investigación y análisis, en donde la ciudadanía es uno de los beneficiarios al ser partícipe y receptora de información de relevancia social totalmente verificada (6).

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología que se utilizó para realizar el análisis a la práctica del periodismo investigativo en el noticiero “El Informativo Tras la Noticia” del medio de comunicación Radio Récord fue una investigación descriptiva donde se ha revisado material referente al periodismo investigativo y la práctica en los

noticieros radiales. Estos parámetros para analizar responden a la línea de investigación de nuestro artículo académico: Impactos de la Comunicación radial.

La investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, transversal (recolección de datos en un único momento), orientado hacia la exploración, la descripción y el entendimiento. Para la obtención de datos, se realizó una entrevista a los directores del noticiero “El Informativo tras la Noticia” para conocer el proceso que los periodistas le dan a la información antes y después de ser emitida por la frecuencia radial, así mismo distinguir la práctica del periodismo investigativo en los periodistas del noticiero matutino de Radio Récord, también determinar si la información es contrastada luego de ser emitida.

Para complementar la información se realizó una observación no participante en donde se analizaron las características que cumple cada periodista que es parte del noticiero matutino de la radio, en el cual se los seccionará según los resultados como periodistas convencionales o periodistas de investigación basándonos en un cuadro comparativo de características de Hunter (11), en su libro “La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación”. De tal forma se evaluará de manera individual la práctica periodística, la investigación previa que realizan antes de publicar una información y la relación que tienen con las fuentes que utilizan.

3. DISCUSIÓN Y RESULTADOS

En este apartado se da a conocer los resultados que se obtuvieron a través de las diez preguntas que se incluyeron en las entrevistas realizadas a los directores del noticiero.

Analizando las respuestas de los directivos, manifiestan que el noticiero “El Informativo tras la Noticia” los periodistas cuentan con hoja de ruta o guion en donde se planifica la estructura diaria del noticiero, la información que se emite, no se recolecta en su totalidad por los periodistas, puesto que se comparten información entre medios radiales, y se utilizan datos de redes sociales, información de diarios nacionales, locales y páginas de internet que sean

confiables. Hunter (11), se refiere a este tipo de periodismo como tradicional, ya que no utilizan en su totalidad información creada por sus propios periodistas ni material objetivamente verdadero. Del mismo modo Chalen (4), menciona que al compartir información entre medios peligra la credibilidad de la radio y la práctica de periodismo investigativo.

Como segundo tema la directora del medio menciona que:

“El noticiero no se maneja tanto con redacciones propias de noticias o reportajes, como los medios impresos en donde hay que armar la noticia, nos basamos más en realizar comentarios de la información mediante la locución, respondiendo a las cinco preguntas básicas para conformar una noticia, informamos de manera verbal, mediante comentarios se va extendiendo la información con temas acorde a la situación”.

Como antes mencionábamos el autor Muñoz (13), hace referencia a la forma instantánea en la cual la radio persigue cada contexto y trasmite la noticia de manera instantánea, en donde generalmente no pasa por un desarrollo complejo de impresión como lo menciona en la entrevista la directora del medio. Así mismo Hunter (11), menciona que el periodismo de investigación es el que dependerá del contenido recolectado o creado que genere el propio periodista por iniciativa propia.

En el noticiero no toda la información es contrastada, solo si el caso lo amerita se investigan otras fuentes y datos, en donde también se genera un espacio de entrevistas con profesionales o representantes de entidades públicas para desarrollar la información y conocer la contraparte de algunas noticias. Pérez (15) menciona que uno de los rasgos éticos de un periodista está en tener siempre presente que detrás de las noticias simples de cada día es posible que haya un acontecimiento importante que merezca ser investigado, característica que según directores del medio no se tiene presente todo el tiempo, esta es puesta en práctica según se crea conveniente o de relevancia el acontecimiento.

Por otro lado, los directores del espacio noticioso conocen de manera general, no de manera específica, la Ley Orgánica de Comunicación, y se pone en práctica de manera parcial, no en su totalidad. La investigación previa a una

noticia o verificación de fuentes no lleva un proceso exhaustivo, ya que los periodistas antes de emitir una información, en algunos casos confían en quien les proporciona la información, no se encargan verificar la fuente y que los datos sean verdaderos, en las ocasiones en las que si se realiza la verificación utilizan como herramienta de confirmación el internet y las entrevistas. Tal y como menciona Rodríguez (7), dentro de su investigación el medio radial tiene un impropio proceso de verificación, que en lo que cabe como informativo cumple con las expectativas como medio radial, sin embargo, los datos no pasan por un proceso analítico antes de su emisión y a su vez no es tomado como prioridad.

El tratamiento que se le da a la información es básico, los datos son leídos antes de emitirse con la finalidad de comprender la situación para luego emitir comentarios, se confirma lo indagado y así también los boletines de prensa no requieren de un filtro de análisis porque la radio cuenta con contactos directos de las entidades públicas, por lo cual se podría determinar que los periodistas cumplen con la práctica de periodismo convencional o tradicional, ya que Hunter (11), establece que una de las características del periodismo convencional es emitir información ya generada por entidades tales como: Gobiernos, ministerios y empresas.

Para finalizar los directores de la radio consideran que sí se pone en práctica el periodismo de investigación por parte de todos sus periodistas porque realizan investigaciones mínimas, recolectando información básica en tiempos de cobertura, en donde se puede contrastar esta información con lo que Hunter (11), menciona al referirse al desarrollo del periodismo de investigación en el cual es considerado como tal por ser desarrollado y creado por el mismo periodista con investigaciones propias y contrastadas, verificando que no se cumple a cabalidad la práctica del periodismo investigativo como tal.

Resultados del cuadro comparativo

Del mismo modo se presentan los análisis de la observación no participante realizada a los cuatro periodistas de planta que conforman el equipo de noticias de “El Informativo tras la Noticia”, en donde se los seccionara según su práctica periodística como periodistas convencionales-tradicionales o periodistas investigativos basándonos en un cuadro comparativo de características de

Hunter (11), en su libro “La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación”.

Tabla 1. Periodista No.1.

Investigación	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	2
Periodismo investigativo	2
Fuentes	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	1
Resultados	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	3
Periodismo investigativo	2

Fuente: Mark Lee Hunter. **Elaboración:** Sheyla Loor.

Mediante el análisis de los resultados se identificó que el primer periodista pone en práctica principalmente las características del periodismo convencional-tradicional, la observación refleja que la información es recolectada a diario, no se les da seguimiento a los datos una vez que la historia sea completada, las fuentes no son verificadas en su totalidad, confía en la verificación de otros medios, los acontecimientos no llegan a una conclusión porque no se les da un tratamiento y si el periodista comete algún error no es de relevancia. En total reúne nueve características que pone en práctica como periodista convencional y cinco características del periodismo investigativo, en donde se puede concluir que se ejecutan las características del periodismo convencional en la mayoría del tiempo sin dejar a atrás las del periodismo investigativo.

Tabla 2. Periodista No.2.

Investigación	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	0
Fuentes	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	1
Resultados	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	1

Fuente: Mark Lee Hunter. **Elaboración:** Sheyla Loor.

Mediante el análisis de los resultados se identificó que el segundo periodista pone en práctica principalmente las características del periodismo convencional-tradicional, la observación refleja que las investigaciones son realizadas con rapidez, el periodista no se compromete con la historia recolectada, no se les da seguimiento a los datos una vez que la historia sea completada, las fuentes no son verificadas y la falta de documentación suele ser remplazada por declaraciones, los acontecimientos no llegan a una conclusión porque no se les da un proceso de verificación y si el periodista comete algún error no es de relevancia, el periodista se mantiene objetivo e imparcial, la información es aceptada de manera en la que el periodista tiene la potestad de contrastar la información, pero no lo asume como responsabilidad. En total reúne doce características que pone en práctica como periodista convencional y dos características del periodismo investigativo, en donde se puede concluir que se ejecutan las características del periodismo convencional en la mayoría del tiempo, dejando la ejecución de las características del periodismo investigativo en un nivel muy bajo.

Tabla 3. Periodista No.3.

Investigación	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	0
Fuentes	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	3
Periodismo investigativo	2
Resultados	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	3
Periodismo investigativo	2

Fuente: Mark Lee Hunter. **Elaboración:** Sheyla Loor.

Mediante el análisis de los resultados se identificó que el tercer periodista pone en práctica principalmente las características del periodismo convencional-tradicional, la observación refleja que la historia puede publicarse si es muy breve, la cual se basa en una cantidad mínima de datos, no se les da seguimiento a los datos una vez que la historia sea completada, las fuentes no son verificadas y casi nunca identificadas y la falta de documentación suele ser remplazada por declaraciones, los acontecimientos no llegan a una conclusión porque las notas

son continuas, el periodista se mantiene objetivo e imparcial y se compromete de manera personal con la historia. En total reúne diez características que pone en práctica como periodista convencional y cuatro características del periodismo investigativo, en donde se puede concluir que se ejecutan las características del periodismo convencional en la mayoría del tiempo, dejando la ejecución de las características del periodismo investigativo en un nivel muy bajo.

Tabla 4. Periodista No.4.

Investigación	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	0
Fuentes	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	4
Periodismo investigativo	1
Resultados	
Tipo de periodismo	Características
Periodismo convencional	3
Periodismo investigativo	2

Fuente: Mark Lee Hunter. **Elaboración:** Sheyla Loo.

Mediante el análisis de los resultados se identificó que el cuarto periodista pone en práctica principalmente las características del periodismo convencional-tradicional, la observación refleja que las investigaciones son realizadas con rapidez, no se les da seguimiento a los datos una vez que la historia sea completada, las fuentes no son verificadas y la falta de documentación suele ser remplazada por declaraciones, los acontecimientos no llegan a una conclusión porque las notas son continuas y si el periodista comete algún error no es de relevancia, el periodista se mantiene objetivo e imparcial. En total reúne once características que pone en práctica como periodista convencional y tres características del periodismo investigativo, en donde se puede concluir que se ejecutan las características del periodismo convencional en la mayoría del tiempo, dejando la ejecución de las características del periodismo investigativo en un nivel muy bajo.

4. CONCLUSIONES

La práctica del periodismo investigativo en el noticiero “El Informativo tras la Noticia” en Radio Récord resultó ser casi nulo, según el análisis realizado a través de entrevistas y una observación no participante hacia los directores y periodistas del medio, debido a esto se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Difunden contenido con características referentes al periodismo tradicional, una de estas es la inmediatez de compartir información en el momento exacto mientras ocurre algún acontecimiento, utilizando como herramienta a las redes sociales y el internet, sin verificación previa de datos.

Las fuentes utilizadas del contenido que se emiten en el noticiero matutino en su mayoría no son recolectadas por los periodistas del medio radial, son extraídas de medios de comunicación impresos nacionales y locales, que a su vez hoy en día se los encuentra también en formatos digitales. Redes sociales, emisoras radiales de la localidad y páginas web también son tomadas como fuentes dando facilidad en la obtención de información y generando contenido breve.

No se genera un buen tratamiento a la información antes y después de ser emitida, las fuentes no son verificadas en su totalidad y la contrastación de la información es puesta en práctica solo si el caso lo amerita, cuando la información es contrastada el medio genera una entrevista para despejar cualquier interrogante y a su vez dar el derecho a la réplica.

Los locutores utilizan los comentarios como parte de improvisación para dar alargue y mayor connotación a los acontecimientos que no cumplen con toda la información recolectada, la práctica del periodismo investigativo se observa poco latente en el espacio informativo radial, no se logra palpar el contenido que pretenda revelar información que quiera mantenerse oculta.

El noticiero matutino de Radio Récord se basa en la práctica del periodismo tradicional de manera profesional, en donde se realiza una investigación dirigida hacia las fuentes, se centran en contestar las cinco preguntas básicas que se requieren para la creación de una noticia, no se realiza una investigación exhaustiva de los acontecimientos ni se pretende dar un seguimiento a noticias

que son de relevancia pública, por lo cual se concluye la insuficiente práctica investigativa en este espacio informativo.

REFERENCIAS

- [1] Gehrke M. Panorama de los medios en Ecuador. Media Developments Studies. 2016.
- [2] Kapuscinsky R. Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo. Editorial Anagrama. 2002.
- [3] Comunicación. LOd. Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial Suplemento. 2013.
- [4] Chalen K. El formato informativo de noticieros radiales en La Libertad. Una perspectiva desde el periodismo investigativo. Universidad Estatal Península De Santa Elena. 2018.
- [5] Mendoza-Vega. J. Los “ladrones de órganos” o la Corrupción del Periodismo. Revista Medicina. 1995.; XVIII.(56-57.).
- [6] Dinges J. Ojos Frescas y Bien Abiertos. Apuntes sobre periodismo de investigación. Foro del periodismo Independiente. Prensa y sociedad. 2004;(8-145).
- [7] Rodríguez A. Los programas noticiosos de radios locales y su incidencia en la construcción de la realidad social en el cantón Santa Elena. Universidad Estatal Península De Santa Elena. 2014.
- [8] Lagos C. Apuntes sobre Periodismo de Investigación en el Cono Sur1. Comunicación y Medios. Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile. 2013; No. 28(5-23).
- [9] Fuentes C. ¿Es viable el periodismo investigativo? Cuaderno de Información. 2006; No. 19(70-75).
- [10] Paucar A. ¿Cómo se hace periodismo de investigación en Ecuador? Universidad de las Américas. Quito. 2017.
- [11] Hunter ML. La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Sector de Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz. 2013.
- [12] Fuentes AD. El periodismo Investigativo en la era digital. Revista Latinoamericana de Comunicación. 1999.; No.67.

- [13] Muñoz JL. Los max media y su influencia en la sociedad. Contribuciones a las Ciencias Sociales. 2012.
- [14] Abad NM, Abad RM. Los pensamientos de Juan Montalvo y su Incidencia en el Periodismo en la Provincia De Santa Elena. Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2013.
- [15] Pérez GJ. Hacia un periodismo socialmente responsable. Comunicación, cultura y política. Signo y pensamiento. 1997.